ОТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА ФУТБОЛ

ВЕЛИКИЕ КЛУБЫ

ДИНАМО КИЕВ

№1 (25)·2008

ПОБЕДЫ и ПОРАЖЕНИЯ

ИСТОРИЯ и СТАТИСТИКА

БОГИ и ГЕРОИ

ДИНАМО-1986

Sub specie aeternitatis
Под знаком вечности

«ДИНАМО» (КИЕВ)

Клуб основан в мае 1927 года
Адрес: Киев, ул. Грушевского, 3
Тел. (+38 044) 536-00-08
Сайт клуба: www.fcdynamo.kiev.ua
Клубные цвета: бело-синие
Стадион:
«Динамо» им. В.В. Лобановского (16 873 места)
Размеры поля: 100х75 м
Официальные спонсоры:
ПриватБанк, Adidas, Eurolab, Би.Ай.-Эм, Unitrade, IPTelecom,
Президент Игорь Суркис
Первый вице-президент
Виталий Сиваков
Главный тренер Юрий Семин
Ассистент гл. тренера Олег Лужный
Тренеры:
Валерий Зуев, Сергей Овчинников
Тренер вратарей Сергей Краковский
Тренер по физподготовке
Винченцо Пинколини
Врачи:
Виктор Берковский, Владимир Малюта

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Чемпион СССР (13):
1961, 1966, 1967, 1968, 1971, 1974, 1975, 1977, 1980, 1981, 1985, 1986, 1990
Обладатель Кубка СССР (9):
1954, 1964, 1965/66, 1974, 1978, 1982, 1984/85, 1986/87, 1989/90
Обладатель Кубка сезона (3):
1981, 1985, 1986
Чемпион Украины (12):
1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/00, 2000/01, 2002/03, 2003/04, 2006/07
Обладатель Кубка Украины (9):
1992/93, 1995/96, 1997/98, 1998/99, 1999/00, 2002/03, 2004/05, 2005/06, 2006/07
Обладатель Кубка СНГ (4):
1996, 1997, 1998, 2002
Обладатель Кубка губков (2):
1975, 1986
Обладатель Суперкубка УЕФА (1): 1975
Финалист Суперкубка УЕФА (1): 1986

ЗНАМЕНИТЫЕ ИГРОКИ

Базилевич, Балтача, Баль, Банников, Беланов, Бессонов, Биба, Блохин, Буряк, Бышовец, Веремеев, Виньоватов, Войнов, Голубев, Гончаренко, Грамматикопуло, Гусин, Дементьев, Демьяненко, Евтушенко, Заваров, Зазроев, Идзковский, Калитвинцев, Каневский, Колотов, Коман, Коньков, О.Кузнецов, Кузьменко, Лайко, Вл.Левченко, Леоненко, Лерман, Литовченко, Лобановский, Лозинский, Лужный, Макаров, Матвиенко, Медвидь, Михайличенко, Мунтян, Вл.Онищенко-II, Островский, Поркуян, Протасов, Пузач, Рац, Ребров, Решко, Рудаков, Сабо, Саленко, Серебряников, Соснихин, Трошкин, Трояновский, Турянчик, Трусевич, Фоменко, В.Фомин, Хмельницкий, Вик.Чанов, Шевченко, Шегоцкий, Шиловский, Шовковский, Щегольков, Юран, Яковенко, Яремчук

ИЗВЕСТНЫЕ ТРЕНЕРЫ

Ошенков, Соловьев, Маслов, Севидов, Лобановский, Базилевич, Сабо, Семин

ДОСТИЖЕНИЯ (СССР)

Лучшие бомбардиры СССР: Макар Гончаренко (19 — 1938, вместе с Г.Федотовым и А.Пономаревым), Андрей Зазроев (11 — 1952), Олег Блохин (14 — 1972, 18 — 1973, 20 — 1974, 18 — 1975, 17 — 1977), Олег Протасов (12 — 1990, вместе с В.Шмаровым)
Лучшие вратари СССР: Виктор Банников (1964), Евгений Рудаков (1969, 1971, 1972), Виктор Чанов (1986)
Лучшие игроки СССР: Андрей Биба (1966), Владимир Мунтян (1969), Евгений Рудаков (1971), Олег Блохин (1973, 1974, 1975), Анатолий Демьяненко (1985), Александр Заваров (1986), Алексей Михайличенко (1988)
Лауреаты «Золотого мяча»: Олег Блохин (1975), Игорь Беланов (1986)
Рекорд по количеству матчей в чемпионатах СССР: Олег Блохин — 432
Рекорд по количеству мячей в чемпионатах СССР: Олег Блохин — 211

ОТ «СОВТОРГСЛУЖАЩИХ» ДО ПЕРВОГО ЧЕМПИОНАТА СССР

В Киеве пролетарское спортивное общество «Динамо» было зарегистрировано 13 мая 1927 года. Именно эта дата и считается официальным днем рождения киевского «Динамо». 75 лет спустя, 13 мая 2002 года, прошли даже юбилейные торжества, к несчастью, омраченные смертью В.В. Лобановского в тот же день.

Перед «Динамо» была поставлена задача общего физического воспитания, оздоровления и «противодействия одностороннему влиянию труда на организм» личного состава местного органа ОГПУ. Поэтому предусматривалось строительство не только тиров и парашютных вышек, но и спортивных площадок для волейбола и футбола. Первое упоминание о футбольной команде «Динамо» Киев появилось в газете «Вечерний Киев» 5 апреля 1928 года: «Киевское спортивное общество «Динамо» в текущем году организовывает свою футбольную команду и подняло вопрос перед Окрсофиком (Окружной совет физкультуры) о ее включении в розыгрыши матчей». Фактически же формирование футбольной команды началось в марте, поскольку именно тогда помощником начальника Киевского окружного отдела ГПУ стал Сергей Арсентьевич Барминский, влюбленный в футбол и игравший в него еще в Одессе, откуда его перевели.

К июню сформировался костяк команды. Его составили пять кадровых чекистов — Николай Мурашов, Иван Терентьев, Евгений Пирокети, Виктор Трофимов и Петр Койфман. Из «Райкомвода» пришли братья Моисей и Исаак Рейнгольды, из «Желдора» — Василий Бойко и Сергей Бардадым. Еще несколько человек — Антон Идзковский, Сергей Иванов, Петр Дишкант, Сильвестров, Исаак Гальбурт, Иван Филин — были выдернуты из «Совторгслужащих». Почти все «приглашенные» либо входили в сборную Киева, либо уже были чемпионами города. Так что основной принцип комплектования «Динамо» — усиливая себя, ослабляем соперников — отчетливо проявился уже в конце 20-х. Руководить тренировочным процессом был назначен Моисей Товаровский — 26-летний игрок сборной Киева и все тех же «Совторгслужащих».

Свой первый матч новая команда провела 1 июля в Белой Церкви против сборной этого города. Незадолго до того белоцерковцы встречались со сборной Киева и «сгорели» — 1:10. Наверное, поэтому, понадеявшись на легкую победу и забив к тому же гол уже на 5-й минуте встречи, динамовцы затем непозволительно расслабились... В результате поражение — 1:2. Первый динамовский блинчик вышел комом.

Следующий поединок состоялся 17 июля. Уже в Киеве «Динамо» встретилось с одесскими одноклубниками, в составе которых было несколько игроков сборной УССР. На фоне достаточно грозного соперника киевляне выглядели неплохо и в начале второго тайма даже вели (2:1). Одесситам это не понравилось, игра погрубела, и после одной из стычек судья погнал с поля полузащитника гостей и левого крайнего нападения киевлян Филина. Итог матча — ничья 2:2. «Динамо» играло в таком составе: Идзковский — Иванов, Станко — Васильчиков, Бардадым, Пирокети — Сильвестров, Мурашов, Гальбурт, Моисей Рейнгольд, Филин.

Сразу после игры с одесским «Динамо» Барминский вызвал из Одессы своего давнего и хорошего знакомого Лазаря Федоровича Когена, который в

«Динамо» 1929 года. Справа налево: Антон Идзковский, Михаил Денисов, Герман Бланк, Михаил Печеный, Казимир Пионтковский, Федор Тютчев, Степан Синица, Михаил Малхасов, Сергей Бардадым, Александр Сердюк «Шульц», Тадеуш Пжепольский

ВСЕ СЕЗОНЫ (СССР)

Сезон (команд)	Ч-т	Кубок	Европа
1936в (7)	2	—	
1936о (8)	6	—	
1937 (9)	3	1/4	
1938 (26)	4	1/16	
1939 (14)	8	1/16	
1940 (13)	8	—	
1944 (—)	—	1/8	
1945 (12)	11	1/16	
1946 (12)	12	1/2	
1947 (13)	4	1/4	
1948 (14)	10	1/4	
1949 (18)	7	1/8	
1950 (19)	13	1/16	
1951 (15)	8	1/8	
1952 (14)	2	1/32	
1953 (11)	8	1/8	
1954 (13)	5	Кубок	
1955 (12)	6	1/8	
1956 (12)	4	—	
1957 (12)	6	1/8	
1958 (12)	6	1/8	
1959 (12)	7	1/16	
1960 (22)	2	—	
1961 (22)	1	1/8	
1962 (22)	5	1/8	
1963 (20)	9	1/8	
1964 (17)	6	Кубок	
1965 (17)	2	1/16	
1966 (19)	1	Кубок	1/4КК
1967 (19)	1	1/8	1/8КЧ
1968 (20)	1	1/8	
1969 (20)	2	1/4	1/8КЧ
1970 (17)	7	1/2	
1971 (16)	1	1/8	
1972 (16)	2	1/8	
1973 (16)	2	Финал	1/4КЧ
1974 (16)	1	Кубок	1/8КЧ
1975 (16)	1	1/4	КК, СК
1976в (16)	8	—	1/4КЧ
1976о (16)	2	1/4	
1977 (16)	1	1/4	1/2КЧ
1978 (16)	2	Кубок	1/32КУ
1979 (18)	3	1/4	1/8КЧ
1980 (18)	1	1/2	1/8КУ
1981 (18)	1	1/4	1/32КУ
1982 (18)	2	Кубок	1/4КЧ
1983 (18)	7	1/4	1/4КЧ
1984 (18)	10	1/8	1/32КУ
1985 (18)	1	Кубок	
1986 (16)	1	1/8	КК
1987 (16)	6	Кубок	1/2КЧ
1988 (16)	2	1/8	1/16КЧ
1989 (16)	3	1/2	
1990 (13)	1	Кубок	1/8КУ
1991 (16)	5	1/16	1/4КК

Поскольку сезон в советском футболе («весна — осень») категорически не совпадал с европейским («осень — весна»), будьте внимательны... Например, «Динамо» дебютировало в еврокубках в 1965 году, но вылетело в январе 1966-го — потому сие событие и отнесено к 1966-му. Однако бывали и годы, когда «Динамо» ухитрялось вылетать из еврокубков дважды! Одним словом, если что — уточняйте.

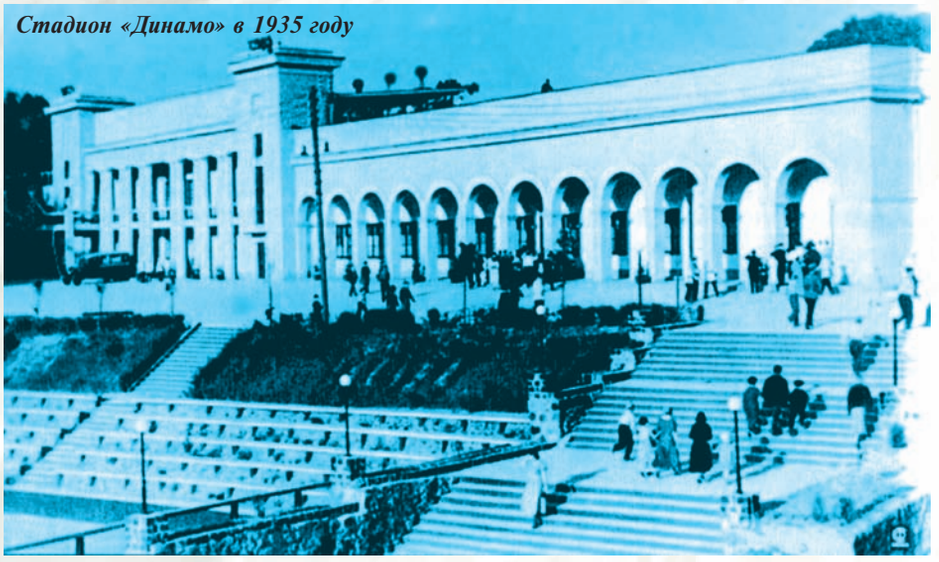
«Жемчужине у моря» успел прославиться как организатор лучшей тамошней команды «Местран». (Коген и сам в футбол поигрывал, хотя и не столь активно — хромал с детства, — как его братья Орест и Аарон, чемпионы и игроки сборной Одессы.) В Киеве Когена назначили инструктором (а фактически администратором) «Динамо».

22 июля «Динамо» разгромило «разграбленных» им же «Совторгслужащих» — 8:1. Затем состоялись матчи в Гомеле. После поражения от сборной города (в которой кроме хозяев играли лучшие футболисты Минска и Полоцка) 1:5 на следующий день была обыграна «сборная Гомельской округи» (не очень отличавшаяся по составу от предыдущей «городской») — 3:2. Отчет об этих матчах в «Вечерний Киев» со свойственной тем временам душевной простотой написал сам «администратор» Коген: «...Нам не хотели выплатить полагающиеся на дорогу и кормежку деньги. Нужен был солидный нажим, чтобы «вырвать» их...» Ну что бы делали киевляне без Лазаря Федоровича?

А вот 1 сентября произошел серьезный конфуз во встрече с приехавшим погостить московским «Динамо» — 2:6. Решили, что нужно срочно усиливаться. Принцип усиления был все тот же. Из Одессы взяли ключевых игроков сборной города — Бланка и Пионтковского, из «Совторгслужащих» — вратаря Андруховича. Понравилось это не всем. Селекционные методы «Динамо» называли «опошлением футбола», отмечая, что команда переманивает в свои ряды лучших, предоставляя им «лучше оплачиваемую службу». Сейчас сие можно рассматривать как попытку внедрения профессионализма...

Заканчивая рассказ о первых шагах будущего лидера украинского футбола, хотелось бы упомянуть о незавидной судьбе большинства из тех, кто стоял у его истоков. В конце 30-х были арестованы, а затем расстреляны Кессельман, Барминский, Иванов и Пионтковский. Во время войны в Сырецком концлагере погиб Коген. Из всех причастных к рождению «Динамо» горькая чаша необоснованных репрессий и безвременной смерти миновала лишь Михаила (Моисея) Давидовича Товаровского, много лет прослужившего на ответственнейших спортивных должностях и ушедшего из жизни в 1969 году.

В 1934 году «Динамо», можно сказать, подфартило. Столицу УССР перенесли из Харькова в Киев. На новое место потянулись министерства, ведомства, все мало-мальски значащие шишки тогдашнего партийного и хозяйственного руководства. Не отставали и футболисты. В новую столицу перебрались харьковчанин Константин Фомин, одесситы Николай Трусевич, Иосиф Лившиц и Михаил Волин, днепропетровцы Владимир Гребер, Иван Кузьменко и Петр Лайко (в 1936 году), дончане Алексей Клименко и Виктор Шиловский. Поэтому в 1935-м сборную Киева на турнире четырех городов (Москва, Ленинград, Киев, Харьков) и сборную Украины во время посещения ею Франции и Бельгии (эффектная победа над «Ред Стар Олимпик» — 6:1, к тому времени четырехкратным обладателем Кубка Франции) представляли почти сплошь киевские динамовцы. И когда в 1936-м в высоких кабинетах наконец-то приняли решение о проведении союзного чемпионата, в отношении представителя Украины разногласий не было — киевское «Динамо».



Стадион «Динамо» в 1935 году

ДОВОЕННЫЕ ГОДЫ

В 1936 году прошло сразу два куцых однокруговых чемпионата СССР. Один длиной в шесть туров, другой — в семь. Нетрудно догадаться, что на такой короткой дистанции достаточно было удачно или неудачно провести всего пару игр, чтобы оказаться в призерах или аутсайдером. Динамовцы Москвы до сих пор гордятся и постоянно упоминают в разных статистических подборках, что весной 1936-го установили рекорд, превзойти который невозможно, — прошли целый чемпионат, не потеряв ни одного очка! Но сыграли-то они всего шесть матчей. Как раз в первом из них они и одолели киевлян на их поле (5:1), после чего ДК, как ни старалось — четыре победы подряд с общим счетом 16—3, — догнать их так и не сумело. Выступление все же было признано успешным, однако уже осенью, во втором, почти таком же кургузом, чемпионате, «Динамо» с единственной победой над слабеньким тогда ЦДКА оказалось шестым из восьми команд.

В 1937-м, когда наконец-то додумались провести двухкруговой турнир (правда, всего при девяти командах), киевляне вновь взобрались на пьедестал почета, пропустив вперед только двух предыдущих чемпионов — московские «Динамо» и «Спартак».

В следующем году «Динамо» добилось последнего относительного довоенного успеха, заняв четвертое место, но уже из 26 (!) команд. Да-да, в 1938-м в «вышку» влились сразу 17 новых коллективов, которым было предписано сыграть в один круг. Динамовцы Киева стали первыми по результативности — 76 голов, хотя и пропустили немало — 35. Играло ДК тогда в стиле всадника без головы. Достаточно мощная линия атаки — Лайко, Шиловский, Шегоцкий, Комаров, Гончаренко (Макар с 19 голами поделил тогда первое место в споре бомбардиров с армейцем Федотовым и сталинградцем Пономаревым) — с лихвой компенсировала частые огрехи обороны. Кроме того, киевляне очень грамотно разобрались с многочисленными новичками, большинство из которых быстро ушло в небытие. Но этого оказалось недостаточно. К примеру, торпедовцам Москвы удалось лобовым ударом остановить атакующую киевскую машину — 5:1.

К тому же, как принято было писать, «в 38-м команду покинул К. Шегоцкий». 26 августа, сразу после матча 16-го тура с питерским «Электриком», «Динамо» лишилось своего лидера по совершенно понятной по тем временам причине — его посадили... Больше года провел он в тюрьме, но потом его так же неожиданно и освободили. Вернулся в команду Константин лишь в 1940-м, который киевские знатоки статистики предпочитают не вспоминать. Чего стоят только поражения от московского «Динамо» — гостевое 5:8 (рекорд результативности чемпионатов СССР) и домашнее 0:7 (самое крупное у киевлян за всю историю)!

Команда старела. В 1939 году средний возраст основы достигал уже 29 лет. Тяжеловатые возрастные форварды киевлян с трудом преодолевали плотную опеку молодых защитников

большинства других команд, поэтому предпочитали бить издали, благо что у многих дальний удар был хорошо поставлен. Но сколько можно забить издали? Гол-два, а соперник за это время отвечал тремя-четырьмя с близких дистанций. «Динамо» опустилось в нижнюю часть турнирной таблицы.

В межсезонье-40/41 команду принял знаменитый ленинградский тренер Михаил Павлович Бутусов, который мгновенно разобрался в ситуации и взял резкий курс на омоложение. «Динамо» пополнили харьковский форвард Павел Виньковатов, собственный (!) киевский воспитанник Абрам Лерман, днепропетровец Анатолий Садовский и большая группа игроков из западных областей Украины и восточных областей Польши, куда недавно по случаю заглянула Красная Армия...

Чемпионат «Динамо» начало по сравнению с двумя предыдущими неплохо, после девяти туров с десятью очками шло точно посередине — восьмым и 22 июня 1941 года должно было принимать армейцев на новеньком Республиканском стадионе. Уже и билеты почти все были проданы...

ДЕСЯТЬ ФАКТОВ О «МАТЧЕ СМЕРТИ»

Один из самых грандиозных мифов о киевском «Динамо» появился в конце 50-х, во времена «хрущевской оттепели». Это легенда о «матче смерти».

Первое упоминание об этом событии встречается на страницах газеты «Київська правда» еще от 17 ноября 1943-го, то есть буквально спустя пару недель после освобождения Киева. Пропагандистская машина заработала, и в феврале 1944-го в газете Забайкальского фронта «На боевом посту» А. Борщаговский уже печатал повесть с продолжением «Динамовцы» — о матче в оккупированном Киеве. (На ту же тему предлагали написать Льву Кассилю, но, почуяв, что не все благополучно с фактами, известный писатель отказался.) В августе—сентябре 1946-го Борщаговский — уже в киевской газете «Сталинское племя» — опубликовал киноповесть «Матч смерти». Затем все затихло. И лишь через 15 лет усилиями П. Северова и Н. Халемского читателям была представлена уже самая настоящая легенда — книга «Последний поединок». Обиженный Борщаговский ответил на это «Тревожными облаками», а затем и сценарием к фильму «Третий тайм». (Фильм снимали летом 1962 года. Любопытный факт: капитана немецкой команды «Легион кондор» играл бывший спартаковец Михаил Огоньков, проходивший в 1958-м вместе со Стрельцовым и Татушиным по знаменитому делу об изнасиловании. В фильме опального футболиста основательно загримировали.).

С тех пор практически в каждой книге, посвященной киевскому «Динамо», всплывал «матч смерти», от раза к разу обрастая все новыми шокирующими подробностями.

Уже в 1995 году, когда никакая советская цензура над душой не стояла и говорить не рекомендовалось разве что о шубах, один из очень известных украинских спортивных журналистов выпустил книгу, одну из глав которой посвятил «матчу смерти». В ней фигурировали все те же до боли знакомые перепевы: красная антифашистская форма динамовцев; грозная немецкая команда «Люфтваффе»; офицер гестапо с намеком: «Если победите — пощады не будет»; ни одного запасного на скамейке «Динамо»; жестокое избиение соперниками киевского вратаря Трусевича; подсуживание фашистам немецкого арбитра; пушечный удар Кузьменко, позволивший отыграть первый мяч, и долгожданная победа 5:3... А на следующий день — вызов в гестапо, арест, три недели страшных пыток и, наконец, расстрел

6 августа 1942 года. Перед первым матчем «Старта» с «Флакелфом», казалось, ничто не предвещало трагической развязки

ВСЕ ТРЕНЕРЫ (СССР)

1935—1937	М.Д.Товаровский
1938	В.В.Фомин
1939—1940	М.Ф.Печеный
1940—1941	М.П.Бутусов
1944—1945	М.Б.Махиня
1945—1946	Л.П.Корчебоков
1947	М.П.Бутусов
1948	К.В.Шегоцкий
1948	М.П.Сушков
1949	М.И.Окунь
1950	Е.В.Фомин
1951—1956	О.А.Ошенков
1957—1958	В.К.Шиловский
1959	О.А.Ошенков
1959—1962	В.Д.Соловьев
1963	В.В.Терентьев, А.Ф.Зубрицкий
1964—1970	В.А.Маслов
1971—1973	А.А.Севидов
1973—1982	В.В.Лобановский
1974—1976	О.П.Базилевич
1983	Ю.А.Морозов
1984—1990	В.В.Лобановский
1990—1992	А.К.Пузач

«ДИНАМО» В ЦИФРАХ

Чемпионами СССР были 77 игроков киевского «Динамо». Рекордсменами (клуба и страны) являются Владимир Мунтян и Олег Блохин (по 7 высших наград). По 6 золотых медалей у Евгения Рудакова, Владимира Бессонова и Владимира Веремеева, по 5 — у Леонида Буряка, Виктора Колотова и Анатолия Демьяненко. Также пять высших титулов у Вадима Евтушенко, но одна из наград (в 1988 г.) завоевана им в составе «Днепра».

Всего в чемпионатах СССР киевляне провели 1483 матча (без учета игр 1941 года): 682 победы (45,22% от общего числа), 456 ничьих (30,74%), 346 поражений (23,33%). Соотношение мячей — 2306—1566.

Больше всего побед одержано в 1966 году (23), наибольшее число ничьих зафиксировано в 1964-м (16), поражений — в 1945-м и 1950-м (по 15). Больше всего мячей забито в 1938 году — 76, наибольшее количество очков завоевано в 1968-м — 57.

В матчах с участием киевлян зафиксированы 29 разновидностей счета. Чаще всего: победы — 1:0 (162 раза), 2:0 (126), ничьи — 1:1 (192), 0:0 (160), поражения — 0:1 (92), 1:2 (69). Самые крупные победы — 8:0 (в 1977-м с «Черноморцем» и в 1983-м с кутаисским «Торпедо»). Самые крупные поражения — 0:7 (в 1940-м с московским «Динамо» и в 1945-м с ЦДКА).

Лучшие результаты в сезоне: набранные очки (в %) — 78,12 (1965 г.); забитые мячи (в среднем за игру) — 3, 04 (1938 г.); разница мячей — 66—17 (+49) (1966 г.); пропущенные мячи (в среднем за игру) — 0,30 (1967 г.).

Худшие результаты в сезоне: набранные очки — 18,18% (1945 г.); забитые мячи — 0,59 (1945 г.); разница мячей — 13—50 (-37) (1945 г.); пропущенные мячи — 2,71 (1936 год — осень).

Четыре динамовца вошли в символический Клуб им. Г.Федотова, учрежденный для игроков, которые в матчах самого высокого ранга забили не менее 100 голов. Первое место занимает Олег Блохин, на счету которого 310 голов (чемпионат СССР — 211, Кубок СССР — 29, сборная Союза — 44, еврокубки — 26). Четвертый в этом списке — Олег Протасов — 166 голов (125 — 7 — 29 — 5), 44-й — Виктор Колотов — 102 гола (62 — 10 — 22 — 8), 46-й — Леонид Буряк — 101 гол (63 — 13 — 11 — 14). Правда, трое последних забивали не только в составе киевского «Динамо».

четверых футболистов — Клименко, Коротких, Трусевича и Кузьменко как месть за поражение на футбольном поле... Кроме красных футболок, конечного счета и расстрела в этой истории не было ни слова правды!!!

Другой журналист, не менее известный, впал в другую крайность, огорошив статьей «Матч смерти, которого не было». Просто не было — и все тут! Оставим это на совести авторов и обратимся к фактам.

Итак, **первое.** Это был не единственный матч. Всего летом 1942-го в Киеве с участием динамовцев было проведено десять игр и все выиграны с общим счетом 56—11.

Второе. Наша команда ни разу не выступала под названием «Динамо». В первой встрече она называлась «Хлебзавод», в остальных девяти — «Старт». Помимо динамовцев в команде играло несколько футболистов киевского «Локомотива».

Третье. Немецкая команда, о которой обычно говорят в связи с «матчем смерти», называлась не «Люфтваффе», а «Флакелф», и представляла она вовсе не фашистские ВВС, а совсем даже наоборот — немецкую часть противовоздушной обороны («Флакелф» — аббревиатура от совершенно непроизносимого немецкого обозначения ПВО). Против нее «динамовцы-стартовцы» провели два матча — 5:1 и 5:3.

Четвертое. Всего против немецких команд «Старт» провел четыре игры, еще три — против команд венгерских оккупационных частей и еще три — против украинских спортивных обществ.

Пятое. Никаких арестов на следующий день после матча-реванша не было. Через неделю после него (16 августа) динамовцы провели еще одну встречу. И уже 18 августа, как следует из стенограммы допроса М.Н. Свиридовского (от 3 марта 1944 года), арестовали Балакина, Гончаренко, Клименко, Кузьменко, Путистина, Свиридовского, Комарова, Трусевича и Тютчева — футболистов, которые работали на хлебзаводе. Их доставили в гестапо на Короленко, 33 (нынешнее здание СБУ, а ранее — НКВД и КГБ...), и только спустя две недели состоялся допрос. На второй день после допроса Балакин (игрок «Локомотива») был освобожден. 11 октября всех остальных отправили в Сырецкий концлагерь... Причина ареста — чрезвычайно мутная штука. Одна из версий: кто-то «настучал» гитлеровцам о том, что они имеют дело с динамовцами, которые сплошь чекисты.

Шестое. Николай Коротких был и вправду казнен осенью 42-го. Но арестован он был позже остальных и действительно являлся членом партии и кадровым чекистом. Остальные же трое — Трусевич, Клименко и Кузьменко были расстреляны не спустя три недели после матча, а 24 февраля 1943 года, но не из-за мести фашистов (почему в таком случае не тронули автора двух мячей Макара Гончаренко?), а потому, что попали в число «наказанных заложников». Так у немцев назывались расстрелы за партизанские диверсии каждого третьего или пятого из заключенных. По одной из версий — после крупного поджога днем ранее на киевском механическом заводе «Слава».

Стадион «Динамо» в 1942 году

Николай Трусевич

Седьмое. Сохранились афиши почти всех матчей, и из них легко установить, что в том самом реванше 9 августа с «Флакелфом» в составе «Старта» наличествовали 14 игроков (перечисляем по афише): Трусевич, Клименко, Свиридовский, Сухарев, Балакин, Гундарев, Гончаренко, Чернега, Комаров, Коротких, Путистин, Мельник, Тимофеев, Тютчев.

Восьмое. Один из расстрелянных впоследствии футболистов, Иван Кузьменко, которому нерадивые историографы приписывают первый динамовский ответный гол в этой игре, забитый ударом невероятной силы метров с 35, а также участие в комбинации, приведшей к третьему голу, в матче-реванше не играл.

Девятое. Очевидцы свидетельствуют, что все матчи, в том числе и оба с «Флакелфом», проходили без выходящих за рамки обычной товарищеской встречи грубостей и без тяжелых травм. Мало того, есть свидетельство присутствовавших на той самой игре, что, когда немцы действительно несколько раз сыграли грубо против наших форвардов, на поле высыпали венгры, обыгранные киевлянами двумя неделями раньше, и высказали немецким зенитчикам все, что они об этом думают.

Десятое. Очевидцы утверждают, что за все десять игр ни у одного из соперников не было нареканий к судейству, даже у немецких железнодорожников (12 июля 1942 года, 0:6), хотя динамовцы в том матче вколотили два мяча из явных офсайдов...

Пропаганда не есть история. Пропаганда — прежде всего подтасовка фактов, укладка их в прокрустово ложе идеологии, история же должна быть объективной. Для бывших динамовцев это был не «матч смерти», а «матч жизни». Жизни, которая продолжалась

даже в нечеловеческих условиях оккупации. Для них это был просто футбол, шанс показать мастерство, обыграть соперника. Они и обыграли. А заодно и сунули мордой в грязь возомнивших о себе «новых хозяев». А потом пережили (а кто и нет) такое, что не дай бог никому из нас пережить. Светлая им всем память...

С ЧЕМОДАНОМ СЕМЕЧЕК

Предпоследнего (11-го) места в 1945 году и последнего (12-го) в 1946-м динамовцам стыдиться нечего. Как нечего стыдиться и того, что им вопреки регламенту сохранили место в группе сильнейших. «Динамо» комплектовалось с немыслимыми трудностями, костяк его составили ветераны даже по нынешним меркам (вратарю Антону Идзковскому было уже 38, нападающим Николаю Балакину и Максиму Гончаренко — 34 и 33), никаких детско-юношеских школ и резерва не было и в помине. Киев лежал в руинах, и проблемы футбольной команды в городе стояли не на первом месте. Чтобы как-то прокормить себя и свои семьи, на выездные матчи динамовцы нередко брали с собой чемоданы с фруктами, семечками и перед игрой торговали ими у входа на стадион. В гражданской одежде, разумеется...

В 1946 году пришло пополнение — израненный боевой офицер 31-летний донецкий защитник Николай Кузнецов, 32-летний хавбек Рогозянский из Харькова, четырежды раненный и контуженный вратарь Константин Скрипченко, прошедший войну сапером и лишившийся на одной руке нескольких пальцев... Что полуголодные ветераны, фронтовики и не имеющий никакого опыта молодняк могли противопоставить столичным одноклубникам, спартаковцам и армейцам?..

Некоторые сдвиги наметились в 1947-м, когда «Динамо» вновь принял Михаил Бутусов, уже стоявший у руля команды перед войной, специалист толковый и вдумчивый. При нем закрепились в основе вратарь Анатолий Зубрицкий, защитники Анатолий Жиган и Абрам Лерман, нападающие Михаил Чаплыгин и Георгий Пономарев. Привлек внимание даже московских специалистов острый и забивной форвард Павел Виньковатов, ушли около десятка ветеранов, которые команде при всем желании помочь уже не могли. А еще Бутусов привез с собой знаменитого Петра Дементьева, того самого, кому посвящен рассказ Льва Кассиля «Пекины бутсы». 34-летний нападающий, хоть и забил за сезон всего два мяча, поразил неискушенную киевскую публику оригинальным дриблингом и выверенными голевыми пасами.

Киевляне неожиданно для многих стали четвертыми и даже ухитрились отобрать очко у будущих чемпионов армейцев, но отставание в классе было еще очень велико. Что и подтвердилось в трех следующих сезонах после того, как по семейным обстоятельствам вынужден был вернуться в Ленинград Бутусов.

Тренеры опять замелькали, как столбы в окне поезда, — Шегоцкий, Сушков, Окунь, Фокин, — но поставить команде надлежащую игру никто не мог. Однако начатое еще при Бутусове активное вливание свежих сил начинало понемногу сказываться.

ПЕРВЫЙ «ХРУСТАЛЬ»

Но до серьезного прорыва было еще очень далеко. Как нечего динамовцам было стыдиться в 46-м, так нечем было особо гордиться и в 52-м.

«Динамо»-54. Справа налево: Андрей Зазроев, Олег Макаров, Виталий Голубев, Аркадий Ларионов, Павел Виньковатов, Виктор Фомин, Михаил Коман, Тиберий Попович, Михаил Михалина, Александр Кольцов, Владимир Богданович

Это был тот самый «кургузый» чемпионат, когда всего 14 команд сыграли в один круг, причем почти все матчи прошли в Москве. Тогда все помыслы футбольного и партийного руководства были подчинены предстоящим играм сборной на Олимпиаде в Финляндии. Итоги олимпийского дебюта известны: после поражения в переигровке с югами (1:3) сборной и ее тренеру Борису Аркадьеву дали чертей и выгнали, а многократного чемпиона страны команду ЦДКА расформировали. Все эти события не могли не сказаться на игре команд-лидеров, и в быстротечном турнире, пока на верхах шли разборки и летели головы, киевляне, одержав на старте четыре победы подряд над не самыми сильными соперниками, выскочили на первое место. Правда, затем

«ДИНАМО» В ЦИФРАХ

Три киевских вратаря вошли в символический клуб им. Льва Яшина, в который включаются голкиперы, отстоявшие «насухо» не менее 100 матчей на высшем уровне. Евгений Рудаков провел 373 матча, из них на ноль — 206 (55%). Показатели Виктора Чанова — 356/150 (42%), Виктора Банникова — 314/138 (44%).

В список 100 лучших бомбардиров высшей лиги чемпионата СССР вошло 15 динамовцев. Вот результаты лучших из них: 1. О.Блохин — 211 голов, 8. Олег Протасов — 125 (за «Динамо» — 30), 34. Виктор Каневский — 88 (за «Динамо» — 80), 59. Валерий Лобановский — 71 (за «Динамо» — 42), 63. Виктор Серебряников — 70.

В списке «гвардейцев» союзного футбола (то есть футболистов, на счету которых более 250 матчей в чемпионатах СССР) 14 киевлян. Лучшие из них: 1. Олег Блохин — 432 матча, 9. Леонид Буряк — 377 (за «Динамо» — 305), 18. Анатолий Демьяненко — 353 (за «Динамо» — 333), 46. Йожеф Сабо — 315 (за «Динамо» — 246), 51. Владимир Веремеев — 310.

Чаще всего из представителей ДК в сборной СССР играли: Олег Блохин — 112 матчей (42 гола), Владимир Бессонов — 85 (5), Анатолий Демьяненко — 80 (6), Олег Протасов — 68 (29), Олег Кузнецов — 58 (1), Геннадий Литовченко — 58 (15), Виктор Колотов — 55 (22), Леонид Буряк — 50 (9).

Лучшими футболистами Украины (референдум газеты «Молодь України» с 1969 года) среди киевлян признавались: 1969 — Серебряников, 1970 — Мунтян, 1971 — Рудаков, 1972—1978, 1980, 1981 — Блохин, 1982, 1985 — Демьяненко, 1986 — Заваров, 1987, 1988 — Михайличенко, 1989 — Бессонов, 1990 — Юран, 1991 — Цвейба.

Из 13 чемпионских титулов четыре киевское «Динамо» завоевывало в матчах с ленинградским «Зенитом» (1967, 20 ноября — 2:0; 1975, 1 ноября — 1:1; 1981, 31 октября — 3:0; 1985, 15 ноября — 1:1).

Лидером по числу завоеванных титулов среди союзных тренеров является Валерий Васильевич Лобановский. На его счету 8 первых мест (1974, 1975, 1977, 1980, 1981, 1985, 1986, 1990) и 6 Кубков СССР (1974, 1978, 1982, 1985, 1987, 1990). Этот эффектный список следует дополнить двумя Кубками кубков (1975 и 1986) и Суперкубком УЕФА (1975).

Памятные голы «Динамо» забивали: 1-й — Николай Махиня (24.05.36, с московским «Динамо» — 1:5), 500-й — Михаил Коман (15.06.54, с тем же московским «Динамо» — 4:3), 1000-й — Олег Базилевич (28.08.65, со «Спартаком» — 2:0), 1500-й — Олег Блохин (20.07.75, с «Араратом» — 4:0), 2000-й — Игорь Беланов (28.05.85, со «Спартаком» — 2:0), 2306-й (последний) — Юрий Грицына (27.10.91, с «Шахтером» — 2:1).

последовали подножки от двух ленинградских команд и сокрушительная оплеуха от «Спартака» (1:4), но «Динамо» все-таки по разнице мячей стало вторым. Основная заслуга в этом принадлежала ленинградцу Олегу Александровичу Ошенкову, пришедшему в команду в начале 1951-го. Он наладил нормальный тренировочный процесс, объявив войну лентяям, провел полноценную предсезонную подготовку, заставив игроков заниматься со штангой, ввел занятия баскетболом, акробатикой и даже боксом. Мало того, Ошенков заставлял игроков учиться — в институте, техникуме, вечерней школе, поскольку, по его мнению, от бестолочи было не много толку и на футбольном поле.

При Ошенкове заиграли отличный вратарь Олег Макаров, цепкие и надежные защитники Виталий Голубев и Николай Голяков, закрепился в основе Михаил Коман. Серьезной селекционной удачей стало приобретение форварда Андрея Зазроева, который оказался невостребованным в тбилисском «Динамо». Зазроев стал лучшим бомбардиром и «Динамо», и всего чемпионата 1952 года, наколотив соперникам 11 голов в 12 проведенных им матчах.

Именно Ошенков и созданная им суперсвязка Коман—Зазроев спустя два года привели «Динамо» к первому настоящему успеху, когда была покорена «хрустальная» кубковая вершина. «Динамо» стало первым нероссийским и вторым после «Зенита» немосковским клубом, который сумел взять Кубок СССР.

В 1/8 «Динамо», выступавшее в гостях, победило «Спартак» — 3:1 (Коман—2, Зазроев). В четвертьфинале с таким же счетом, правда, в дополнительное время, убрало с дороги московских армейцев. Тогда в Кубке Союза не только финал, но и полуфиналы проходили в Москве, куда на несколько дней съезжались все четыре претендента. 17 октября «Динамо» с минимальным счетом одолело «Зенит» и спустя три дня схлестнулось в решающей игре с ереванским «Спартаком», не бог весть какой командочкой, игравшей тогда по классу «Б» (читай — в первой лиге) и сенсационно проломившейся в финал сквозь донецкий «Шахтер» и днепропетровский «Металлург». Ереванцы были не прочь пополнить свою коллекцию еще одним украинским скальпом, но это им не удалось. Киевляне победили — 2:1 (Терентьев, Коман). Вот состав «Динамо» в том матче: Макаров — Ларионов, Голубев, Попович — Михалина, Кольцов — Владимир Богданович, Терентьев (Виньковатов), Зазроев, Коман, Виктор Фомин.

Успех, без сомнения, серьезный, но, увы, больше похвастать киевскому «Динамо» периода 50-х нечем.

После чемпионата 1956 года Ошенков команду покинул. Пришедший ему на смену экс-динамовец Виктор Шиловский, работавший при Ошенкове вторым, никакого прогресса не добился.

ЩЕРБИЦКИЙ И «ЗОЛОТО»

На рубеже 50—60-х годов в «Динамо» подобрался молодой и очень перспективный состав.

В центре поля игрой руководил бывший ленинградец Юрий Войнов, входивший в состав сборной СССР. В атаке великолепно проявил себя один из лучших бомбардиров «Динамо» за всю его историю Виктор Каневский. Влились в состав выпускники футбольных школ Киева Андрей Биба, Олег Базилевич, Валентин Трояновский, а также Йожеф Сабо, Валерий Лобановский, Виктор Серебряников и Василий Турянчик.

Но еще более важно то, что у «Динамо» появился сильный покровитель и меценат — Председатель Совмина Украины (с 1961 года) и член Политбюро ЦК КПСС (с 1971-го) Владимир Васильевич Щербицкий. Щербицкий был влюблен в футбол, а кроме того, лелеял надежду положить конец гегемонии московских клубов. Квартиры и машины без очереди, спецпайки и прочие небольшие радости жизни постепенно стали для динамовцев нормой. Играйте, ребята, а обо всем остальном позабочусь!

Третьим «китом» успеха стал Вячеслав Соловьев, один из знаменитой пятерки форвардов в послевоенной «лейтенантской» команде ЦДКА. Когда

Валерий Лобановский

он принял команду в середине сезона 1959 года, ему было всего 34 года.

Соловьев установил жесткую, практически армейскую дисциплину, насытил тренировки упражнениями, не только развивающими физические кондиции и технические навыки, но и игровой интеллект. Любимые финты и удары, розыгрыши стандартов доводились до автоматизма. Соловьев безукоризненно одевался, был предельно тактичен и редко повышал голос, хотя каждое свое требование доводил до обязательного выполнения. Футболисты слушались его беспрекословно. С новым тренером динамовцы с 11-го места после первого круга к концу чемпионата сумели взобраться на седьмое.

1960 год принес уже настоящий прорыв. Тогда высшую лигу решено было расширить почти вдвое. Вместо двух кругов для 12 команд провели двухэтапный турнир, в котором участвовало 22 команды, разбитые на две подгруппы. Затем по три лучшие с нуля проводили финальный турнир.

Предварительный этап динамовцы провели очень сильно, выиграв свою подгруппу, в которой они опередили ЦСКА, «Локомотив» и «Спартак». Так же солидно начало «Динамо» и финальную пульку (5:2 с «Локомотивом»), но потом московские одноклубники дважды подложили ему свинью, и пришлось довольствоваться вторым местом — вслед за «Торпедо», тренер которого Маслов располагал тогда фантастическим составом — Метревели, Шустиков, Воронин, Гусаров, Валентин Иванов... Половина сборной СССР! Базилевич, Войнов, Лобановский и Серебряников вошли в список «33 лучших», но соревноваться с торпедовцами на равных киевлянам в том году было еще не по силам.

А вот годом позже — в самый раз! В 1961 году формула турнира несколько изменилась. На втором этапе учитывались все очки, набранные на первом. «Динамо» перед десятью заключительными матчами отставало от действующих чемпионов, торпедовцев, на четыре очка, но тут им на помощь пришли... соперники — «Спартак», «Пахтакор» и «Динамо» (Тбилиси). Нет, конечно же киевляне отыграли выше всяких похвал (6 побед, в том числе 2:0 над главным конкурентом, и 4 ничьи), но если бы не красно-белые, которые привезли автозаводской команде две баранки, громкий успех мог и не состояться.

Примерно тогда же появился конек, отличающий игру киевлян, — дальние удары и стандарты. Именно так были забиты единственные и во многом решающие голы в гостевых играх с «Динамо» Тбилиси (тандерболт Бибы метров с 30) и «Торпедо» (удар головой Турянчика после углового, поданного Лобановским), а победу в домашнем матче с автозаводцами принесли два удара издали того же Бибы и Трояновского.

1961-й вообще стал очень успешным для Украины. «Золото» — у киевлян, Кубок — у «Шахтера»!

Что произошло в сезоне-62, до сих пор непонятно. «Динамо» с блеском прошло первый этап, потерпев лишь одно ничего не решающее поражение от «Шахтера», но в финальной группе улетело аж на пятое место, причем по ходу турнира было на седьмом. И это при том, что начало финальную пульку, опережая будущего чемпиона —

Андрей Биба и Йожеф Сабо

«Спартак» — на четыре очка. А отстало в итоге на семь.

Знающие люди говорят, что виной тому рискованные эксперименты Соловьева, побывавшего летом на чилийском мундиале и проникшегося преимуществом схемы 4+2+4. Пытаясь внедрить передовые технологии во вверенном ему коллективе, Вячеслав Дмитриевич часто тасовал состав и, как водится, перемудрил. Не меньшее право на существование имеет и более прозаическая версия о переоценке некоторыми игроками собственных возможностей. Как бы там ни было, Вячеслава Соловьева из команды попросили.

ВРАГИ НАРОДА

И в следующем году под руководством В.В. Терентьева недавние чемпионы вообще упали в середину таблицы, пропустив столько, сколько и иным аутсайдерам оказалось не под силу. Чемпионы, московские динамовцы, забили всего-то 47 голов, но при этом переживающий вторую или третью молодость Лев Яшин со своим сменщиком Беляевым позволили соперникам отличиться лишь 14 раз в 38 играх! А с обороной киевлян творилось нечто невообразимое, хотя она и пополнилась опытнейшим торпедовцем Леонидом Островским. Ему, правда, пришлось пропустить хороший кусок сезона, потому как Спорткомитет долго возражал против его перехода. (Островский: «Да, скандал был тот еще! В «Торпедо» Маслова сменил Жарков и сказал мне категорично: «Никуда не поедешь!». Вызвали к начальству: «Хочешь уйти из «Торпедо» — уходи в любой московский клуб, но только не в киевское «Динамо». Иначе дисквалифицируем». «Хорошо, — говорю, — дисквалифицируйте. Год пережду, но играть буду в Киеве». И уехал. Как водится в таких случаях, в «Комсомолке», в «Советском спорте» сразу же появились гневные статьи, в которых меня обвиняли во всех тяжких. Вспомнили, что я родом из буржуазной Латвии и, значит, представляю собой пережиток капитализма. Секретарь парткома автозавода на полном серьезе предложил считать меня врагом народа. В Киеве же пообещали, что выйдут на Щербицкого и Брежнева и помогут мне избежать дисквалификации. Но как раз тогда Щербицкий попал в больницу с инфарктом. Пришлось ждать его выздоровления. И полгода я пропустил. Играл на первенство города, а иногда — даже за дубль «Динамо» под другой фамилией...») Особенно шокирующим стало 1:7 от московского «Торпедо», которое в том сезоне тоже не блистало и в итоговой таблице оказалось на строчку ниже Киева.

Еще хуже было с полузащитой. Войнов в начале сезона перешел на тренерскую работу, к тому же дисквалифицировали Сабо. В том году стали усиленно бороться с грубостью. В матче 13 июля «Торпедо» — «Динамо» (Киев) (7:1) Сабо сломал ногу одному из торпедовцев и тут уже получил на полную катушку. Вот постановление Федерации футбола СССР, опубликованное в №29 «Футбола» за 1963 год: «Безобразное поведение некоторых игроков «Торпедо» и киевского «Динамо» стало предметом обсуждения, как в самих командах, так и в спортивно-технической комиссии Федерации футбола СССР. Было установлено, что И. Сабо за последние три года неоднократно предупреждался и удалялся с поля за грубую игру. На сей раз его грубость кончилась переломом ноги торпедовца В. Сидорова — игрока молодежной сборной СССР... Дисквалифицировать И. Сабо до 1 августа 1964 года с тем, однако, чтобы через год вновь вернуться к этому вопросу и в зависимости от его поведения и трудовой деятельности решить, может ли он выступать в командах мастеров...» Молодой Медвидь в середине поля не тянул, и Войнову пришлось в спешном порядке вновь надевать футболку.

Терентьева в середине сезона сменил А.Ф. Зубрицкий, но ситуацию это ни в коей мере не улучшило. Лишь благодаря сверхрезультативной игре пятерки форвардов, трое из которых наколотили по десятку-полтора мячей каждый, удалось не свалиться еще глубже.

И тогда в команду пришел Виктор Александрович Маслов.

ДЕД И НЕХЛОПНУТАЯ РЮМАШКА

К этому времени Маслов считался одним из самых авторитетных и успешных тренеров Союза. За несколько лет работы в московском «Торпедо» он привел его к двум Кубкам, нескольким призовым местам и чемпи-

«ДИНАМО» — ЧЕМПИОН:

1961

1966

1967

онскому титулу в 1960-м. Затем была работа в ростовском СКА, который Маслов за два года поднял с девятого места на четвертое.

И внешне, и манерой разговора Маслов напоминал хитрого деревенского мужика. Он не мог похвастать гладкостью речи, не чурался крепкого словца, однако умел довести свои идеи до каждого. А уж на идеи он был богат. Приняв руководство киевским «Динамо», он чуть ли не в первом разговоре с футболистами поразил их заявлением, что ждет не тупого исполнения тренерских установок, а работы их собственной творческой фантазии на поле.

При Маслове в Киеве появилась четкая и зубодробительная для любого соперника защитная линия из четырех человек, киевляне первыми в советском футболе применили схему с освобожденным диспетчером, роль которого мастерски исполнял Биба, раньше прочих стали сдвигать крайних нападающих назад, образуя диковинное по тем временам построение 4+4+2. Турянчик первым из советских защитников стал перемещаться в качестве своеобразного «волнореза» перед партнерами по линии. Благодаря Маслову «Динамо» со временем отказалось от персональной опеки в обороне и перешло к зональной защите, что ставило в тупик даже очень сильную атаку. Причем иногда трудно было понять — являлось ли это плодом мучительных тренерских раздумий и сомнений или же возникало стихийно, в зависимости от игровых возможностей и характеристик имевшихся у Маслова исполнителей.

В то же время Маслов довольно безжалостно отсекал от созданной схемы лишнее и без долгих уговоров убирал из команды игроков, которые не хотели или не могли в нее вписаться. Не останавливало его и общественное мнение, которое поначалу очень даже возмущалось лихими хирургическими методами.

Однажды в аэропорту в ожидании рейса Маслов предложил всей команде хлопнуть по рюмашке (если уж нарушать режим, то под наблюдением тренера!), а Лобановский, принципиальный режимщик, отказался, чем навлек на себя немилость Деда — так называли Виктора Александровича в команде, — а затем и отставку из «Динамо».

Хотя, конечно, это был лишь повод. На самом деле Лобановский, вопреки всему, продолжал свято верить в исключительность своей роли и манеры игры на бровке — с каскадами финтов, с непременным обыгрышем оппонента, он настаивал, что в команде всегда было и будет разделение на тех, кто «таскает рояль», и тех, кто на нем играет. А это шло вразрез с масловским видением командной игры. За Лобановским последовали Каневский, Базилевич, Биба, хотя последний всего за два года до того был признан лучшим футболистом СССР... Сам Маслов по этому поводу говорил: «Нельзя требовать от футболиста того, что он не в состоянии выполнить. Надо либо приспосабливать новшества так, чтобы дарование каждого игрока было наилучшим образом использовано, либо искать других исполнителей».

Виктор Александрович Маслов

На первые роли вышли жесткие и по временам даже жестокие Сабо и Медвидь (их называли даже «опричниками советского футбола»), закрепились в составе Мунтян, Бышовец, Хмельницкий, Пузач. В роли атакующего хава прекрасно проявил себя Серебряников. У Банникова появился надежный сменщик — Евгений Рудаков. За пару лет игра команды изменилась до неузнаваемости, стала атлетичной, мощной и благодаря исповедуемой тренером универсализации очень гармоничной и согласованной.

МАСЛОМ КАШУ НЕ ИСПОРТИШЬ!

Как знать, сумел бы Маслов продолжить работу в Киеве и добиться знаменитого чемпионского хет-трика, если бы не победа в Кубке. Признаться, путь киевлян к хрустальной чаше не был усыпан шипами. На первых трех стадиях им достались вполне удобоваримые соперники: два «Нефтяника» — из Ферганы и Баку, затем ярославский «Шинник». Из них только бакинцы играли в «вышке». Зато в полуфинале «Динамо» одолело сам «Спартак», причем для этого пришлось провести на поле 210 минут. В первом матче основное и дополнительное время закончилось нулями (бесподобен был Банников; во многом благодаря этому матчу он в конце сезона получил приз журнала «Огонек», вручаемый лучшему вратарю СССР). На следующий день, проигрывая 0:1, киевляне ответили тремя мячами и одержали эффектную волевую победу, причем ответный гол Базилевича был потом признан самым красивым в сезоне.

В финале, как и десять лет назад, киевлянам противостояла средненькая команда — на сей раз куйбышевские «Крылья Советов». Как и следовало ожидать, динамовцы без особого труда подрезали куйбышевцам крылья, хотя и ограничились единственным голом, забитым Каневским.

Кубок-64 стал стартовой отметкой для потрясающего пятилетия «Динамо», в течение которого были завоеваны три первых места, два вторых и еще один Кубок, а сама команда стала флагманом советского футбола.

Каждый сезон был примечателен чем-то особенным. 1965 год — лучший для «Динамо» за всю историю союзных чемпионатов по проценту завоеванных очков — 78,1. Шестнадцать раз до и после этого киевляне превышали показатель в 70%, однажды, в 1981-м, даже подобрались вплотную к 78 (77,9), но такого результата, как в 1965-м, больше никогда не добивались. И если бы не московское «Торпедо» (какая ирония судьбы для Маслова!), в котором суперигру показали Иванов, Воронин и вернувшийся после семилетней отсидки в большой футбол Стрельцов (последние двое за пять сезонов с 64-го по 68-й собрали четыре приза «Лучшему футболисту СССР»!) и которое в итоге опередило киевлян всего-то на одно очко, то победная серия ДК вполне могла бы продолжаться не три года, а четыре.

Чемпионат прошел в жестком соперничестве этих двух команд, остальные и близко к ним не стояли (третий призер, ЦСКА, отстал в итоге от Киева на 12 (!) очков). Вперед попеременно выходили то «Торпедо», то «Динамо», а ключевым, как ни обидно, стал для динамовцев матч в Кутаиси против местных торпедовцев, занимавших на тот момент предпоследнее место. Досадная осечка 0:1, и настичь москвичей уже не удалось.

В 1965-м киевляне дебютировали в еврокубках и успешно прошли два первых раунда Кубка кубков против североирландского «Колрейна» и норвежского «Русенборга».

Следующий сезон (1966 года) начался апперкотом в четвертьфинале Кубка кубков в Глазго — 0:3. Оправданием «Динамо» может служить то, что игра с «Селтиком» состоялась необычно рано — 12 января.

Зато внутренний чемпионат динамовцы отыграли с блеском, добившись

фантастической разницы мячей (+49) и оторвавшись от второго призера, ростовского СКА, на девять очков. Причем в конце сезона даже позволили себе легкую шалость, когда за два тура до финиша, по словам одного известного игрока, уступили в Баку местному «Нефтянику» только для того, чтобы в призерах впервые за всю историю союзных первенств не оказалось никого из москвичей. Эффектная, хотя и глуповатая, прямо скажем, пощечина столичному футболу!

8 ноября был взят Кубок, что ознаменовало первый дубль в истории киевского «Динамо». Значимости этой победе добавило то, что поверженным в финале оказалось доставившее столько неприятностей годом ранее московское «Торпедо». Не прошло и минуты, как Бышовец, изящными финтами обманув Шустикова и Марушко, вышел один на один с вратарем сборной Кавазашвили и сильным ударом пробил его. А потом, выдержав мощный, но сумбурный натиск москвичей, динамовцы провели второй гол (Биба).

В том году четверо киевлян неплохо выступили в составе сборной, занявшей четвертое место на ЧМ в Англии, а экс-одессит Валерий Поркуян даже вошел в список лучших бомбардиров турнира (с четырьмя голами поделил 3—6-е места с венгром Бене, англичанином Хёрстом и самим Францем «Кайзером» Беккенбауэром).

1967-й — вершина творческого успеха Маслова. Показатели киевлян поражают: в 36 матчах всего 11 пропущенных голов, причем лишь четыре — за весь второй круг, 28 «сухих» матчей. Второй подряд титул, куча призов, вручаемых за разные показатели, Биба — лучший футболист СССР.

А какой резонанс получила победа в 1/16 Кубка чемпионов над действующим обладателем этого трофея — «Селтиком»! Ведь до 20 сентября 1967 года ни один советский клуб не имел сколько-нибудь значительных достижений в еврокубках — а тут сразу такое! Прессинг по всему полю, подстраховка, стыки кость в кость — типично британская манера, но только в исполнении «Динамо», а не «Селтика». И вдобавок — талант Бышовца. На 3-й минуте он легко, одним движением корпуса сделал сразу двух оппонентов, ушел к воротам, а там... неожиданно отпасовал на Сабо, тот верхом на голову Пузачу. Гол! Двадцать минут спустя мяч опять у Анатолия. Два финта, опять два защитника в дураках, рывок, удар мимо мечущегося в воротах Симпсона — 2:0. После перерыва «Селтик» сквитал один гол. А в ответной игре в Киеве динамовцы выстроили очень грамотную защиту, сквозь которую шотландцы сумели просочиться лишь раз. Маловато, да к тому же Бышовец без своего гола с поля не ушел. Даже без двух, но первый не засчитали.

И тут же ушат холодной воды — «Гурник»... Поляки прошли «Динамо» точно так же — 2:1 в гостях, 1:1 дома. Маслов, апологет зонной защиты, не уделил должного внимания двум опаснейшим польским игрокам — Шолтысику и Любаньскому, которых, видимо, следовало бы взять под персональную опеку. Те и забили по разу, да еще

Открытие сезона-68. На Республиканском стадионе «Динамо» принимает «Шахтер». Справа налево: Василий Турянчик, Виктор Банников, Леонид Островский, Владимир Левченко, Йожеф Сабо, Анатолий Бышовец, Валерий Поркуян, Федор Медвидь, Виктор Серебряников, Виталий Хмельницкий, Владимир Мунтян

«ДИНАМО» — ЧЕМПИОН:

1968

1971

1974

Сабо в концовке с 11 метров не сумел переиграть голкипера Костку.

Этот матч запомнится не только крушением надежд на завоевание КЧ, но и крайне неприятным инцидентом. В течение почти всей игры в сторону нашей скамейки запасных летели пустые бутылки из-под водки и самодельные петарды. Куртка Маслова, единственного из нашей делегации, кто не ретировался за ворота Банникова, была словно изрешечена дробью. Сразу после финального свистка на поле вывалила пьяная толпа и на радостях принялась... бить киевлян. Островский отмахнулся и еле унес ноги. В большей или меньшей степени досталось всем, только Бышовец прошел в раздевалку сквозь беснующуюся толпу, аки Христос по воде — не обращая внимания на оную. Полицейские держались в сторонке. Один из них, провожая в раздевалку Маслова, шепнул ему: «Ваше счастье, что не выиграли...» Виктор Александрович запретил команде участвовать в официальном банкете и категорически отклонил все извинения, принесенные ему на самом высоком уровне референтом Первого секретаря Польской Объединенной рабочей партии Эдварда Герека... За вылет из КЧ Маслову готовили серьезный разнос, но когда в Киеве узнали о событиях в Забже, то дело спустили на тормозах...

Сезон-68 прошел, как говорится, по накату. Впервые за три года у динамовцев появился очень серьезный конкурент. Претензии на чемпионство заявил «Спартак». Народная команда, набрав максимум очков в стартовых турах, лидировала вплоть до промежуточного финиша. Киевляне едва спасли игру первого круга против красно-белых. Проигрывая 0:2 и 2:3, они сумели восстановить равновесие в счете.

Все встало на свои места на второй половине дистанции, которую динамовцы провели без срывов. Выигрыш чемпионата в третий раз подряд стал повторением достижения послевоенного ЦДКА. Успех динамовцев тем более удивителен, что был достигнут на фоне неизмеримо выросшего качества футбола при безусловном превосходстве над соперником. Это превосходство выражалось во всем — в набранных очках, в разнице мячей, в том, что киевляне становились победителями задолго до окончания чемпионата и доигрывали турнир в звании чемпиона.

А как играл в эти годы дубль! С 1965 по 1968 год — три первых места и одно второе! Причем как раз в 1968-м вторая команда показала результат поистине из области фантастики: в 38 матчах 32 победы, из них 13 крупных, разница мячей 94—19! В общем, почти ничто не предвещало кризиса — все ждали продолжения победной серии...

Увы, рекорд армейцев киевлянам превзойти так и не удалось. Последний в истории СССР двухэтапный чемпионат московский «Спартак» прошел не хуже «Динамо». Борьба между этими командами велась, что называется, до первой ошибки, и в ключевом матче сезона 1969 года против москвичей в Киеве дружина Маслова уступила — 0:1. Феноменальную игру выдал спартаковский голкипер Кавазашвили, безусловно лучший матч в карьере сыграл автор единственного гола Осянин. Это был небольшой шаг назад, хотя многие по-прежнему считали его всего лишь временной передышкой и никак не ожидали жуткого провала, произошедшего год спустя.

«ВЫПЬЕМ ЗА МОЕ УВОЛЬНЕНИЕ...»

1970-й — катастрофа, непостижимая и ничем не объяснимая. После первого круга ДК набрало 21 очко и чувствовало себя абсолютно спокойно, отставая от лидировавших московских одноклубников всего на очко. Результаты второй половины первенства приводят в дрожь: 9 поражений в 16 играх, в том числе от всех трех команд, которые в итоге вылетели.

Официальная версия случившегося гласит: летом, в середине сезона, на чемпионат мира в Мексику отправились шесть игроков основного состава. В это время их заменяли дублеры и играли вполне прилично (еще бы — тремя абзацами выше мы упоминали киевский дубль!). Когда же вернулись сборники, то Маслов не рискнул устроить конкуренцию за место в основе, как это однажды уже проделал, и вывел их на поле. А те — никакие после Мексики, и физически, и морально. Вот команда и посыпалась.

Александр Севидов

Но почему тогда не посыпались другие «мексиканцы»: армейское трио защитников Шестернев — Капличный — Афонин; тбилисцы Асатиани, Хурцилава и Дзодзуашвили; спартаковцы Кавазашвили, Ловчев, Киселев и Логофет; московский динамовец Еврюжихин? В своих командах они были лидерами, помогли занять им места в первой четверке чемпионата и заслуженно были включены в списки «33 лучших». А кое-кто — даже в символические сборные Европы. И только киевлян вдруг подкосила какая-то неведомая хворь — то ли души, то ли тела. И нет оснований говорить о смене поколений. Самому «старому» тогда — Серебряникову — было всего 30. Играть и играть... Так и остались причины провала во втором круге чемпионата 1970 года неразрешимой загадкой.

А Маслов ушел плохо. Очень плохо. Во всех отношениях. Когда в сентябре стало ясно, что команда рухнула и вряд ли в этом году поднимется, в лучших традициях советских времен Маслова наградили Почетной грамотой Комитета по физической культуре и спорту при Совмине УССР, имя его занесли в Республиканскую книгу спортивной славы и тут же отправили в отставку. Причем сообщили ему об этом не в Киеве, а на выезде — в Москве. «Купи бутылку коньяка — выпьем за мое увольнение!» — многократно растиражированная фраза, которую, по рассказам, Маслов адресовал Андрею Бибе...

Формальная причина была банальна — «в связи с достижением пенсионного возраста». Действительно, 14 апреля 1970 года ему исполнилось 60... Вот так легко и просто тогдашнее руководство «Динамо» вышвырнуло тренера, семилетняя работа которого обеспечила клубу три «золотых» сезона, два «серебряных» и два Кубка страны.

По свидетельству тех, кому довелось работать с Масловым, его умение зарядить футболиста на игру было просто бесподобным. Одни его реплики по ходу матчей чего стоят! (Бышовец: «Играли мы как-то товарищеский матч с Тбилиси. Я обыграл нескольких защитников, мог уже бить, но решил обыграть еще и вратаря. Обвел, но перед тем, как закатить мяч в сетку, взял секундную паузу. И в этот момент на весь стадион раздается сочное масловское: «Толик, ты, б..., еще меня обыграй!») При этом Дед не отличался высокой футбольной эрудицией, редко пользовался научными терминами (хотя благоговейно относился к науке), но настолько понимал игру, что любую тонкость мог объяснить доступным разговорным языком. Возможно, ему как человеку, не оканчивавшему никаких институтов, все было дано от Бога. Простые курсы переподготовки тренеров Дед прослушивал с исключительным прилежанием, а на

экзаменах волновался, как абитуриент. Хотя кто мог понимать футбол лучше Маслова? И не только футбол, но и подход к самой игре.

То, что Маслов не исчерпал себя в «Динамо», он доказал, выиграв Кубок СССР с «Торпедо» в 1972-м, а затем с «Араратом» в 1975-м.

Конечно, Дед не был ангелом и за долгую жизнь в футболе успел нажить себе немало врагов. (Бышовец: «Помню, играем мы дома с армейцами Одессы. Первый тайм — наше полное

Киевские динамовцы в составе сборной Союза на легендарной бразильской Копакабане

преимущество, а забить не можем. А тут еще Женя Рудаков пустил «бабочку» под мышкой. Перерыв. Маслов зашел в раздевалку спокойный: «Отдыхайте. Ничего страшного. Во втором тайме забьете». Вдруг вбегает какой-то генерал и давай делать разнос. Дед как рявкнет: «Вон отсюда!» Тот, бедный, опешил, побагровел, но молча вышел...») Может, поэтому могила Маслова находится не на престижном Ваганьковском, а на отдаленном Долгопрудненском кладбище в Подмосковье. Говорят, на похоронах гроб с телом Маслова долго не удавалось опустить в землю. Кто-то даже сказал, что «Дед не хочет уходить»...

НЕОЖИДАННОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

Сезон 1970 года «Динамо» завершало под руководством Терентьева... А когда флаг первенства был опущен, гонец из Киева помчался в Алма-Ату, чтобы пригласить на роль нового мессии Александра Севидова, который только что всего за год работы вывел местный «Кайрат» в высшую лигу, опередив по разнице мячей команду еще одного весьма перспективного, но пока что загадочного тренера — Валерия Лобановского...

Приглашение Севидова в Киев было неожиданным. И почти сразу в украинских околофутбольных кругах о нем сложилось мнение как о слишком мягком наставнике. Мнение, пожалуй, негативное, поскольку для той звездной, но несколько бесшабашной компании, которая собралась в «Динамо», как многим казалось, требовался скорее кнут, чем пряник.

Первое впечатление оказалось ошибочным. Не повышая ни на секунду голоса, тренер силой логики и убеждения добивался куда большего результата, чем если бы давил авторитетом. Севидов мгновенно обнаружил слабость «Динамо» — его линию обороны, смело ввел туда двух новичков — Стефана Решко и Сергея Доценко (дав поиграть и еще одному дебютанту — Роману Журавскому), поручил левый фланг вчерашнему дублеру Виктору Матвиенко, а Медвидя перевел на его привычное место в среднюю линию. Ветеран защиты Соснихин, который в последние годы обычно упоминался только в двух графах — «Неспортивное поведение» и «Грубость на футбольном поле», обрел вторую молодость, играя на позиции либеро и поражая всех спокойствием и надежностью. Изменилась и постановка игры в защите. Зонная система была выметена сразу и беспощадно. При Севидове каждый защитник четко знал, за кого отвечает, кого и в каких моментах страхует, в каком эпизоде может пойти вперед.

Несомненной удачей стало приглашение из казанского «Рубина» атакующего хавбека Виктора Колотова, который годом ранее, будучи еще игроком первой лиги, фантастически дебютировал в сборной (два матча — два гола). Впрочем, «приглашение» — слишком мягкая трактовка той детективной истории с участием высокопоставленных армейских и милицейских начальников, с похищением игрока из поезда, тремя заявлениями в три разные команды, с разгромными статьями в прессе по поводу «летунов» и последующей дисквалификацией на полгода. Лишь 6 мая в матче с «Зарей» Колотов смог выйти на поле, став автором

«ДИНАМО» — ЧЕМПИОН:

единственного, и победного, гола «Динамо». А в конце сезона с десятью мячами он оказался лучшим бомбардиром команды.

Стабилизировалась линия атаки. Веремеева отодвинули в полузащиту, где он, склонный к созиданию, стал приносить куда больше пользы. Впереди же теперь постоянно играла пара Пузач—Хмельницкий. Наконец, блестящий сезон выдал оправившийся от тяжелой травмы Рудаков. Евгений в «Динамо» и сборной сыграл так, что в конце года его назвали не только лучшим вратарем, но и лучшим игроком чемпионата!

Виктор Матвиенко, Виталий Хмельницкий и Виктор Колотов

Все это и предопределило преображение «Динамо», вопреки прогнозам легко и элегантно взявшего в 1971 году пятое в истории «золото».

Впрочем, будем честными. Вряд ли бы получился у Севидова столь лихой дебют, если бы не одновременный спад в игре московских клубов. Ведь до сих пор киевлянам приходилось бороться исключительно с ними. Торпедовцы азартно коллекционировали ничьи и к концу сезона набрали их немыслимое количество — 20 (две трети всех матчей!). «Динамо» и ЦСКА никак не могли отойти от эмоционального финиша предыдущего сезона, забравшего все их моральные силы (а у динамовцев еще и Яшин повесил на гвоздь перчатки — ушел не просто вратарь, а целая эпоха!). «Спартак» погряз в мучительном пьянстве. Пили, конечно, многие, и не только в Москве, но в «Спартаке» дело дошло до того, что даже в обычно рассудительном и уравновешенном «Футболе» его экс-редактор Мартын Мержанов в одном из обзоров открыто назвал фамилии нескольких «синяков», в частности игрока сборной защитника Абрамова, не стеснявшихся даже на тренировки заявляться в «предблевотном» состоянии.

Больше половины турнирной дистанции таблица чемпионата имела весьма непривычный вид. За киевлянами пытались пристроиться «Арарат» и «Заря», готовившие плацдармы для будущих чемпионских сезонов, «Нефтчи», в составе которого результативной игрой блеснул тандем форвардов сборной Банишевский—Шевченко. Даже «Кайрат» какое-то время претендовал на попадание в тройку.

Только туру примерно к двадцать второму выплыли из сумеречного состояния московские «Динамо» и ЦСКА, но ДК к тому времени оторвалось уже на 10 очков.

РОКОВЫЕ ЗАМЕНЫ

В следующем году проблемы начались с первых же матчей. Увы, но функциональная подготовка команды не была коньком Севидова. В первом же туре в Ворошиловграде местная «Заря», которой еще и сильнейший ветер помогал, просто затоптала чемпионов — 3:0. Да еще вдобавок Хмельницкий получил травму, которая поставила крест на его карьере.

В третьем туре против «Днепра» дебютировал и сразу забил гол Виталий Шевченко (пришел в межсезонье из бакинского «Нефтчи»), но уже через неделю в игре с «Карпатами» на 68-й минуте он сломался и выбыл до конца сезона. После чего по разным и порой далеким от футбола причинам так и не стал прежним Шевченко. А, говорят, был дьявольски талантлив... Таким образом, с учетом постоянных болячек Бышовца «Динамо» уже в начале сезона осталось с единственным форвардом — Пузачем. Вот когда всерьез пожалели об отпущенном в «Зарю» Владимире Онищенко, который в Ворошиловграде заиграл вдруг так, что в июне был даже призван в сборную!

Но, как говорится, несчастье помогло. Легко вошел в основу и начал свою великолепную серию из четырех подряд званий лучшего бомбардира чемпионатов СССР Олег Блохин (14 голов). Еще один искрометный сезон выдал ставший капитаном, мотором и душой команды Виктор Колотов (11 мячей плюс 16 матчей и 7 голов за сборную!). Самый результативный свой чемпионат провел Владимир Мунтян (9 голов, в том числе гостевой хет-трик с «Нефтчи»).

И все-таки играло «Динамо», что называется, на пределе. Серьезный спад (три ничьих и два поражения) настиг команду в конце первого круга, после того как Рудаков, Трошкин и Колотов приняли участие в финальной стадии чемпионата Европы в Бельгии. В финале наша сборная вчистую уступила ФРГ — 0:3. Но дело даже не в упадке духа. Трехнедельная пауза выбила всю команду из игрового ритма.

Вторую половину сезона «Динамо» начало веселее, но в середине круга опять поймало две «баранки» подряд в Москве, и, хотя финишный спурт удался, настичь самого удивительного в истории СССР футбольного чемпиона — «Зарю» — было уже невозможно.

Сезон-73 начался с тех же функциональных граблей, что и предыдущий. Мартовские 0:0 и 0:3 в Кубке чемпионов с мадридским «Реалом» еще можно было понять, а вот стартовые 1:3 с «Араратом» (любопытная традиция проигрывать в первом туре будущему чемпиону!) опять заставили специалистов говорить, что «Динамо» предпочитает набирать форму по ходу первенства, а не основательно готовиться к сезону зимой.

Напомним, это был тот самый чемпионат, когда футболисты стали жертвой дурацкого эксперимента с пробитием пенальти в случае ничейного исхода матча. В 18-м туре в Ростове местный СКА и ДК лупили с точки почти сорок минут (!), сделав по 13 ударов каждый. Армейцы промахнулись на один раз меньше киевлян и выиграли 10:9. Заработали очко...

Постепенно дела команды стали поправляться. Заработала связка Блохина, колотившего мячи с частотой автомата, и приглашенного из Одессы Леонида Буряка, щедро снабжавшего своего друга, да и всех остальных партнеров умными и острыми передачами. Пятерка агрессивных и нацеленных на ворота полузащитников вполне компенсировала недостаток форвардов (Бышовец закончил выступления, а Пузач не играл из-за травмы). Улучшились показатели в обороне, где несколько сдавшего Рудакова надежно подменял Самохин. Примерно к концу первого круга «Динамо» вошло в тройку, а после 20 туров лишь на очко впереди оставался «Арарат».

Так получилось, что и в финале Кубка СССР, 10 октября в «Лужниках», киевлянам достался в соперники тоже «Арарат». Преимуществом почти всю игру владели киевляне. На 10-й минуте только своевременный выход голкипера Абрамяна из ворот не позволил отличиться Блохину. На

исходе получаса игры вратарь еще раз спас свою команду. У «Динамо» выделялся Мунтян, длинные передачи которого постоянно обостряли ситуацию. У ереванцев комбинационной игры не было вовсе — сплошной расчет на индивидуальную технику. Но даже в этом компоненте Блохин, например, накручивавший по несколько соперников подряд, выглядел предпочтительнее. В тех же редких случаях, когда армянским игрокам удавалось все же пробиться в штрафную, надежно действовал Самохин.

Но гол пришел только по истечении часа игры, да и то с пенальти (за фол против Буряка), который четко реализовал Колотов.

Пропустив мяч, «Арарат» перевел игру на чужую половину, но опасных моментов от этого не прибавилось. Играть оставалось меньше трех минут, и хрустальную вазу уже можно было паковать для отправки в Киев, когда Севидов выпустил вместо Буряка защитника Зуева, а через минуту вместо Блохина вышел еще один защитник, Кондратов.

Замены, призванные убить минуту-другую, имели роковые последствия. Когда до финального свистка оставалось чуть больше минуты, несмотря на всю перенасыщенность киевской обороны, Андриасяну в сопровождении двух киевлян удалось совершить кинжальный проход сквозь всю штрафную до правого угла вратарской, где ему в ноги бросился Самохин. Мяч отскочил к Иштояну, и тот вколотил его в сетку с семи метров.

Олег Блохин

А в дополнительные полчаса лишенные обоих клыков киевляне были беспомощны. И хотя соперники создали в овертайме всего один момент, он оказался голевым и победным. Иштоян в полукруге штрафной принял мяч, спокойно обработал его, не обращая внимания на четверых (!) сгрудившихся вокруг него защитников, а затем мощно пробил в левую «девятку».

Бытует легенда, согласно которой обе замены были сделаны якобы по требованию некоего высокопоставленного управленца — для того лишь, чтобы Зуев и Кондратов могли получить вместе с другими значки «Мастер спорта СССР». Даже минута, проведенная на поле в финальном матче, давала такую возможность. Впрочем, сам Виктор Иванович Кондратов, много лет работавший с динамовским дублем, подобную версию отрицает: «На самом деле ничего подобного не было, мы знали, что звания у нас уже в кармане, так как играли в полуфинале Кубка против московского «Динамо», и этого по действовавшему тогда положению было вполне достаточно. Кстати, не знаю, откуда берутся и сказки о том, что второй мяч в наши ворота влетел рикошетом от Зуева. Там был прямой удар, Иштоян отлично попал в верхний угол... После игры Севидов пребывал в жутком настроении. Он прекрасно понимал, что натворил, и потому обратился ко мне: ты, мол, напиши, что это Коман сказал на поле выходить! Я ответил, что лучше уж напишу заявление об уходе из команды, но Михалыча подставлять не буду. И вправду был готов уйти! Но на следующий день нам объявили, что Севидова сняли, и необходимость что-то писать исчезла сама собой. Он ведь и в Киев возвращаться после финала Кубка не стал, остался в Москве».

Уволили Севидова с гнусной и лживой формулировкой «за развал воспитательной работы». Это известие привез на базу в Конча-Заспе первый зампред украинского Спорткомитета Андриан Мизяк, который курировал футбол и прекрасно в нем разбирался. Он отлично знал о проблемах «Динамо», особенно в линии атаки. Накануне Мизяку удалось добиться разрешения передать Севидову, что тот может написать заявление об уходе по собственному желанию, и тогда формулировка в трудовой книжке будет изменена.

Услышав новость, Севидов твердо сказал: «Нет уж, Андриан Алексеевич, пусть так и остается — за развал воспитательной работы...»

Валерий Лобановский появился в Конча-Заспе и был представлен команде через час после того, как уехал Севидов. Расчет затеявших эту пере-

«ДИНАМО» — ЧЕМПИОН:

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
ФУТБОЛ
www.futbol-1960.ru

«Динамо»-86. Верхний ряд (слева направо): Виктор Михайлович Колотов, Олег Блохин, Михаил Михайлов, Андрей Баль, Виктор Чанов, Павел Яковенко, Анатолий Кириллович Пузач. Средний ряд: Валерий Васильевич Лобановский, Анатолий Демьяненко, Алексей Михайличенко, Сергей Балтача, Олег Кузнецов, Владимир Григорьевич Веремеев. Нижний ряд: Владимир Бессонов, Михаил Олефиренко, Александр Заваров, Иван Яремчук, Игорь Беланов, Василий Рац, Вадим Евтушенко, Василий Евсеев

становку был несложен: сразу сделать Лобановского тренером, выигравшим «золото». Однако похоронное настроение футболистов, шокированных происшедшим на их глазах, стало едва ли не главной причиной провала и на финише чемпионата (в итоговой таблице «Арарат» опередил «Динамо» на три очка), и в декабрьской дуэли в Кубке УЕФА со «Штутгартом» (0:3 после домашней победы — 2:0).

И ПРИШЕЛ ЛОБАНОВСКИЙ...

Первое, что изменилось еще до начала сезона-74, это нагрузки. На тренировках футболисты выматывались до такой степени, что им даже возмущаться сил не хватало. Только недоумевать, как, например, Евгению Рудакову: «Да я же вратарь, а не тяжелоатлет! Мне в игре штангу поднимать не надо!»

Однако результаты пришли почти сразу. Усилившееся фактически всего только возвращенным из «Зари» Онищенко (остальные межсезонные приобретения — Ашибоков, Ковалев, Маслов, даже выдернутый из «Черноморца» Шепель — заметного следа в истории ДК не оставили), «Динамо» со старта легко ушло вперед. Чередуя уверенные домашние победы с гостевыми ничьими, киевляне подошли к матчу с «Зенитом», который все это время держался чуть позади, в роли лидеров. Показательная порка, устроенная конкуренту (5:0 с покером Блохина), практически сняла вопрос о чемпионстве уже после 13-го (!) тура. После этого за ДК пытался угнаться лишь «Спартак», даже выиграл личную встречу в Москве, но когда с 22-го по 27-й тур киевляне, волею календаря проведя пять матчей из шести дома, взяли 10 очков, у москвичей на аналогичный рывок не хватило сил.

Шестой титул ДК был оформлен в 28-м туре в Ташкенте, хватило для этого и одного очка (3:3). Как и в 1971 году с Севидовым, уже в ранге чемпионов два последних матча динамовцы проиграли. За что были немедленно уличены в излишнем практицизме. Куда это, мол, годится: в Киеве перед нами одна команда — 13 побед при двух ничьих и сокрушительной разнице мячей, на выезде совсем другая — лишь одна победа и четыре поражения. Нельзя же так прагматически! Это же футбол, а не бухгалтерский отчет! Но «золотой» дубль амнистировал все.

Еще летом и как бы между делом «Динамо» взяло и Кубок СССР. В быстротечном розыгрыше киевляне, как обладатели приза «Честь флага» (наибольшее количество игроков в сборной), провели для этого всего 5 матчей — четвертьфиналы с «Днепром» (3:2 и 2:1), полуфиналы с тбилисцами (1:0 и 0:0), наконец, финал с «Зарей» (3:0 в дополнительное время).

Наступивший 1975 год заткнул рты даже самым непримиримым недоброжелателям.

В марте продолжилась победная серия в Кубке кубков, начатая еще прошлой осенью в матчах с софийским ЦСКА «Септемврийско знаме» и франкфуртским «Айнтрахтом». Онищенко забивал только в первых таймах, Блохин — только во вторых. Когда у форвардов что-то не получалось, им на помощь приходили Мунтян, Буряк и Колотов. В мартовских четвертьфиналах опять-таки дважды пал турецкий «Бурсаспор».

Скамейка запасных: Валерий Лобановский, Михаил Коман, Анатолий Пузач, администратор команды Григорий Спектор...

В апреле турок прибила уже сборная. В конце 1974-го хет-трик ирландца Дживенса в первом отборочном матче чемпионата Европы отправил в отставку Константина Бескова — такие сокрушительные оплеухи не прощали никому. Долго думать над кандидатурой преемника не стали. Вот же он, совсем еще молодой, честолюбивый, целеустремленный, научно-методический, очень основательный, вдобавок ко всему — удачливый: с первого захода дубль. Что еще надо?

Лобановский не стал ломать голову над составом, просматривая сонмы кандидатов. Переодел все «Динамо» целиком в футболки сборной и вывел его в новой ипостаси на поле Центрального стадиона в Киеве. Впечатлительным туркам этого вполне хватило. 3:0 с дублем Колотова с 11-метровых.

Не успели нарадоваться по этому поводу, как новый приятный сюрприз — те же 3:0 с ПСВ в полуфинале КОК. Пас Мунтяна, прорыв Трошкина по правому краю, навес, а на дальней штанге мяч уже поджидает голова Колотова. Потом знакомая уже формула: Онищенко до перерыва доводит счет до 2:0 (добивание после штрафного от Мунтяна), Блохин во втором тайме — до разгромного. Ответный матч уже никого особо не волновал (1:2, Буряк).

Только-только болелы накричались и напились по поводу выхода в финал, киевляне опять переоделись и выдали на орехи ирландцам, пусть и не так круто, как те нам в Дублине, всего 2:1, зато вышли в лидеры подгруппы.

И — кульминация сезона: 14 мая, Базель, стадион «Сент-Якоб», финал Кубка кубков! На одной половине поля — венгерский «Ференцварош», на другой — сборная СССР, уже в который раз в сезоне по прихоти тренера сменившая красно-белую форму на бело-голубую динамовскую. Еще до первого гола счет могли открыть дважды Трошкин и Буряк. Вратарь Гёци вытереть пот со лба не успевал. Потом Онищенко замкнул длинную диагональ Блохина — 1:0. И понеслось! Его же удар справа с линии штрафной — 2:0. И, наконец, слаломный проход Блохина почти через полполя, что уже стало его фирменным знаком. Все как обычно, все та же формула успеха: в первом тайме — дубль Онищенко, во втором — контрольный выстрел Блохина.

Есть первый советский еврокубок! И поход «Динамо» за ним был мощным и неукротимым, как полет в яблочко стрелы, выпущенной сильной и точной рукой. «Динамо» провело финальный матч в таком составе: Рудаков, Коньков, Матвиенко, Фоменко, Решко, Трошкин, Мунтян, Онищенко, Колотов, Буряк, Блохин.

На фоне всего этого великолепия как-то поблекли внутрисоюзные дела. А там в чемпионате, выдав на старте уникальную для себя серию из пяти побед, «Динамо» уверенно шло первым, и лидерство его воспринималось уже как нечто само собой разумеющееся, а редкие неудачи, например, поражение в 7-м туре в Одессе или в 13-м дома с «Пахтакором», — как издержки процесса. Все понимали, что команда фактически силами одних и тех же 12—13 человек (ведь пополни-

лось «Динамо» только шахтеровцем Коньковым, днепропетровцем Слободяном и луганчанином Кузнецовым, из которых лишь первый стал игроком основы) рубится на трех важнейших фронтах, в том числе защищает — и весьма удачно! — честь всего Союза. Страна, в которой уже тогда 25—30 % брака на производстве стали повседневной нормой, понимала, что и в таком деле, как футбол, небольшие помарки неизбежны.

К тому же, взяв в конце первого круга небольшую паузу для передышки, киевляне опять пошли молотить одного соперника за другим, разве что землякам давали небольшие поблажки. Да и то не всем — впервые в истории завоевавшему «серебро» «Шахтеру», например, досталось на его поле. С титулом все стало ясно уже после волевой победы в 23-м туре над «Локомотивом», и оставшиеся игры «Динамо», представлявшее страну еще и в отборе ЧЕ (две уверенные победы над швейцарцами), провело спустя рукава. Особенно в Ташкенте, где пахтакоровцы от киевлян даже рукавов не оставили. Пять безответных голов в сетке ворот обладателя еврокубка!

Но кого это волновало, если за неделю до того «Динамо» и Лобановский с Базилевичем преподнесли стране новый роскошный подарок — Суперкубок!!! Трофей диковинный, редкостный тогда не только у нас, но и в Европе — всего лишь третий розыгрыш в истории. Но важный не только по этой причине — еще и потому, что отныне даже у самых отъявленных врагов ДК и его тренерского тандема не осталось повода злословить. Ведь повержена была сама «Бавария», монстр европейского футбола, двукратный на тот момент обладатель Кубка чемпионов, с кучей чемпионов мира и Европы в составе, с Гердом Мюллером и самим Францем «Кайзером» Беккенбауэром! И весь мир увидел три красавца-гола Блохина. Первый — в Мюнхене, когда Олег на одном дыхании, на одном рывке «сделал» трех немецких защитников и пробил мимо Зеппа Майера в дальний угол. И еще два — в Киеве: опять-таки после типичного сольного прохода и нетипичным ударом со штрафного сквозь «стенку» в правую «шесть». Увидел и восхитился. Восхитился и почти единогласно отдал Блохину «Золотой мяч» лучшего игрока Европы. Приз, который стал наградой не только ему, но и всей команде и ее тренерам.

ЧЕМ ВЫШЕ ВЗЛЕТ, ТЕМ БОЛЬНЕЕ ПАДЕНИЕ

После 1975 года «Динамо» и Лобановский взобрались на такую недосягаемую высоту, что оттуда все остальное в советском футболе выглядело мелким, жалким и не заслуживающим внимания. Примерно так же, надо полагать, рассуждали и сами наставники «Динамо» — сборной СССР, поскольку, уверовав в свои талант и непогрешимость, затеяли столь рискованный эксперимент, что он находился уже на грани безумия. Если вообще не за гранью. Это потом придворные летописцы нашли кучу отговорок, оправданий — дескать, всего-то и было, что попытка перевести чемпионат Союза на график «осень—весна», принятый в ведущих футбольных странах Европы, да не удалась она, потому что слишком много откровенных неудач произошло в первой половинке сезона. Вот и переиграли по ходу.

Никто ничего не переигрывал! С самого начала в регламенте было четко расписано: два самостоятельных однокруговых чемпионата. Причем первый, весенний, фактически никому не был нужен. Определялись чемпион и призеры, но без выхода на евроарену (только чемпион получал путевку в Кубок УЕФА). Вылетающих не было, а это значило, что полтора десятка матчей можно было провести как угодно — хоть вторым составом, хоть десятым. Зато осенью весь этот курортный режим возвращался тяжелейшим бумерангом, поскольку вес каждого очка увеличивался вдвое. За семь-восемь месяцев обычного чемпионата многое в игре команды можно исправить, если что-то вдруг пойдет наперекос, за неполных три — практически ничего.

Для чего это было сделано? Для продолжения триумфа! «Динамо», по-прежнему меняя футболки клубные на футболки сборной и наоборот, готовилось к великим делам и потому игнорировало весенний чемпионат. Сборы, разъезды, спарринги, глубоко научная программа подготовки к подвигам... Все остальные в это время были вынуждены заниматься унизительной, бесполезной и бессмысленной работой. Раздра-

«ДИНАМО» — ЧЕМПИОН:

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что у динамовцев нет серебряных наград 1936 года и бронзовых 1937-го, так как до 1947-го медали в чемпионатах СССР не вручались. Чемпион получал красное знамя, а призеры — памятные свидетельства.

...в СССР за 54 чемпионата было сделано 13 дублей (чемпионство плюс Кубок). Они удались только шести коллективам. Киевляне — рекордсмены (1966, 1974, 1985, 1990).

...20 августа 1938 года в составе динамовцев Киева, принимавших московский «Металлург», играл Павел Корнилов. Следующий свой матч он провел лишь 1 октября в футболке... московского «Спартака» против... того же «Металлурга»! Уникальный случай в истории советского футбола!

14 мая 1975 года. Базель. Леонид Буряк, Владимир Мунтян, Виктор Колотов и Стефан Решко с кубком кубков

жение и гнев нарастали, но наружу пока не выплескивались — слишком уж большим авторитетом обзавелись киевляне, слишком уж серьезную поддержку получили. Выступить против них было себе дороже.

Итог эксперимента известен. Первым его ход нарушил французский «Сент-Этьенн» в четвертьфинале Кубка чемпионов. Он, к изумлению динамовцев и их наставников, не пал на колени после симферопольских 0:2 и не обратил никакого внимания на хорошо продуманную и глубоко эшелонированную оборону киевлян в ответной

«Динамо»-75

игре. В этом матче как никогда раньше бросилась в глаза тактическая скудость нашего чемпиона, который всю игру построил на умении Блохина уходить в отрыв. Однажды Олегу это удалось, но до удара дело не дошло, зато в ответной атаке мяч в четыре касания доставили к противоположным воротам, и Ревелли забивал уже из убойной позиции. Через пять минут со штрафного добавил Лярке, доказав, что бреши случаются не только в баварской «стенке». А на 22-й минуте дополнительного времени последний гвоздь в гроб надежд на Кубок чемпионов вбил Доменик Рошто. Собственно, наказание последовало не столько за тактику на конкретную игру, а за игнорирование неписаных законов футбола. Никакие научные планы, методические разработки, стратегические концепции не заменят живую игру. Играй или проиграешь! Вдвойне досадно было то, что ревизорами выступили французы, которым к своему первому еврокубку нужно было пробиваться еще долгих 18 лет.

Почесал в затылках тренерский штаб и объявил следующую заветную цель — чемпионат Европы. Опять тренировки, нагрузки, спарринги... Но уже чувствуется неуверенность, видна суетливость. В воротах сборной Рудакова меняет спартаковец Прохоров, Прохорова (после грубейших ошибок в первом матче 1/4 с чехами) — опять Рудаков, Рудакова — армеец Астаповский. И через полтора месяца после первого облома — второй. Легко воплотив свое преимущество в Праге в два мяча, чехословаки уверенно удержали его в Киеве, доказав, что изоляция от внешнего мира хороша в колониях строгого режима, но не в футболе. Тогда, кстати, и появился излюбленный демагогический прием, который пользуется успехом по сей день: да, мы проиграли, но мы же проиграли будущим чемпионам!

После небольшой нервной паузы была наконец-то оглашена главная цель сезона, тщательно скрывавшаяся до тех пор от широкой общественности, — Олимпиада в Монреале, а КЕЧ и чемпионат Европы объявлены подготовительными стадиями на пути к всеобщей мечте 250 миллионов строителей коммунизма. Хотя уже тогда все прекрасно понимали: поезд сошел с рельсов и только по инерции продолжает двигаться в сторону глухой стены.

Какая там цель, какой там еще «главный турнир четырехлетия» — жалкие 13 команд, из которых половина носила настоящий (а не фальшивый, как у нас) статус любителей. Надо было Европе доказывать, что мы реальная сила, а не студентам из КНДР и госслужащим из Ирана! Но делать-то было уже нечего, и лица хранили серьезное и вдумчивое выражение. Никто даже не поинтересовался, а почему это в Монреаль едет не олимпийская команда, составленная на базе московских клубов и с блеском прошедшая отбор, а только что облажавшаяся первая сборная.

Вестей из Канады многие ждали с надеждой: а вдруг?! Но никакого «вдруг» не получилось. Издерганные неудачами, измученные непомерными нагрузками, озлобленные на тренеров, друг на друга и на самих себя футболисты ползали по полю, словно сонные мухи, и вымучивали победы над соперниками, которых, пожалуй, любой наш клуб высшей лиги без всякой подготовки вынес бы в одну калитку. По признанию Стефана Решко, перед матчами в голове билось только одно: «Лишь бы не включили в стартовый состав!» Так и осталось непонятным, миновала ли наша команда пик формы или он был у нее еще впереди. Любопытно, что лучшими в сборной, по общему мнению, были Астаповский, Минаев и Назаренко, которые готовились по большей части в своих клубах и счастливо проскочили мимо предолимпийской подготовки.

Еле-еле дожали канадцев и иранцев (по 2:1), Северная Корея развалилась лишь после 77-й минуты и откровенно левого пенальти в ее ворота. Наконец первый же по-настоящему серьезный соперник (ГДР в полуфинале) прекратил эту агонию выстрелами защитников Дёрнера и Курбювайта. И опять: «Мы же проиграли будущим чемпионам!»

РЕВОЛЮЦИЯ 1976-го

Доподлинно неизвестно, кто первый сказал: «А король-то голый!», но этот камушек сорвал такую лавину, что она докатилась до самого «Динамо». И разразился неслыханный и невиданный по союзным меркам скандал.

Впрочем, начало ему было положено чуть раньше, когда много пропустивший из-за травмы Мунтян оказался за бортом сборной по смехотворной причине («Прыжки у тебя, Володя, слабоваты!»), хотя выглядел куда свежее объевшихся тренировками партнеров. Когда же в начале августа, в Ялте, во время короткой паузы между двумя недочемпионатами, вместо напрашивавшегося отдыха Лобановский и Базилевич впаяли своим подопечным простотаки садистские нагрузки да еще приняли решение (ни с кем не советуясь) отчислить Матвиенко и Трошкина, команда взбунтовалась и отказалась работать под руководством тандема. Футболистам надоело чувствовать себя рабами на плантации: непосильные нагрузки — во-первых, оскорбления — во-вторых и, наконец, абсолютная незащищенность: неугодному человеку просто указывали на дверь.

Дошло до того, что на первый матч осеннего чемпионата с «Днепром» «Динамо» вышло без тренеров, которые остались дома и смотрели эту игру по телевизору. Об этой игре пишут многие, даже сам Лобановский в «Бесконечном матче». А вот о том, что согласно календарю первый матч киевляне должны были проводить четырьмя днями ранее, 14 августа в Донецке, почти никто не помнит. А зря! Можете себе представить изумление дончан — и зрителей, и игроков, — а также судей, когда перед стартовым свистком в центральном круге выстроились ДЕВЯТЬ (!) динамовцев, а на гостевой скамье и в раздевалке не оказалось ни тренеров, ни запасных?! Этот беспрецедентный случай настоль-

ко всех шокировал, что арбитры, посовещавшись, приняли безусловно гуманное, но регламенту не соответствующее решение матч не проводить. Потом Управление футбола по-партизански, тайком, без всяких санкций перетащило игру на 22 сентября, и о позорном инциденте все постарались забыть...

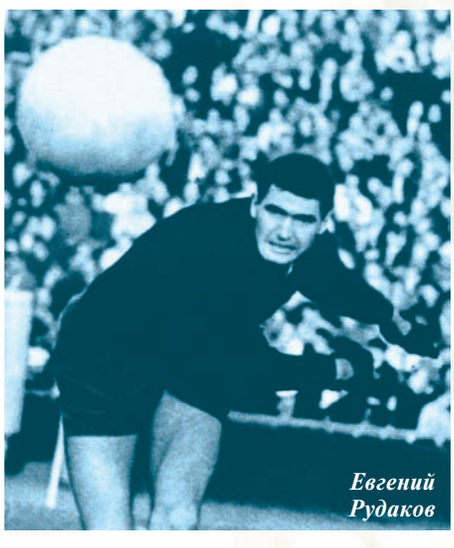
Как бы оно сложилось, выиграй динамовцы у «Днепра»?! Но — 1:3 на своем поле, и украинской федерации футбола пришлось принимать меры. Начались собрания, заседания, комиссии, откровенные беседы за закрытыми дверями, на которых стороны сказали друг другу много непарламентарных слов.

И что? Гора родила мышь. Матвиенко, Трошкин и Мунтян (он, очевидно, на правах старшего выступал запалом в этом конфликте) остались, Лобановский тоже. Хотя ему для этого пришлось пожертвовать лучшим другом — Олегом Базилевичем, которому футболисты никак не хотели простить хамских высказываний в свой адрес. Тем самым Базилевичем, который ради теневой должности в «Динамо» отказался от самостоятельной работы в «Шахтере» и ради которого Лобановский осмелился поставить спортивному начальству жесткое условие: мы оба будем главными, потому что мы равноправны! Что чувствовал Лобановский, соглашаясь на уход соратника и единомышленника, знать нам не дано. Как не дано узнать, почему он сам не пошел на принцип и не оставил команду вслед за Олегом Петровичем.

Последствия конфликта сказывались еще долго. После семи туров у киевлян было всего пять очков, после десяти — девять, и только мощный рывок на последней трети дистанции (четыре победы и ничья) вынес их на второе место.

ДОГОВОРНЯКИ

Сделаем недолгое отступление от хронологии, чтобы поговорить о договорняках. Тем более что тема эта применительно к киевскому «Динамо» муссировалась постоянно. Договорные матчи существовали всегда и почти везде. Италия, Франция, Германия, не говоря уж о таких монстрах бартерных отношений, как Румыния и Польша. Да практически в каждой стране вспыхивали скандалы, связанные с попытками подкупа команд или отдельных игроков! Играли, естественно, договорняки и в Союзе, причем в достаточных количествах. Почти все они, как правило, характеризовались двумя особенностями. Во-первых, возникали они обычно на финише чемпионатов, когда какая-нибудь команда, решившая турнирные проблемы, благосклонно относилась к просьбе соперника, своих проблем еще не решившего. Чаще всего содействие оказывалось в долг — до будущего сезона, а не за деньги, но и деньгами никто не брезговал. Во-вторых, само собой разумеется, сам факт продажи (точнее — отдачи) всегда был недоказуем. Любопытная вещь: кого из футболистов ни спроси, он обязательно ответит: «Конечно, договорные матчи были! Но сам я в них никогда участия не принимал!» В лучшем случае — насупится и промолчит.



Евгений Рудаков

Итак, такие игры были всегда и у всех. Однако Лобановский стал первым, кто превратил договорняки в систему, взял под свой строгий учет и контроль, сделал их составной и важной частью турнирной стратегии. Отныне никакой самодеятельности, все договорняки — строго по плану! Как и должно быть при социализме...

Уже в первый свой сезон в «Динамо» несколько игр киевлян в чемпионате вызвали искреннее удивление у тех, кто их видел. В частности, матч с «Черноморцем» (3:3), о котором с оттенком брезгливости писал находившийся на трибуне главный редактор «Футбола» Лев Филатов, обе ничейные игры с «Карпатами», опять же ничьи с «Пахтакором», «Шахтером» и тбилисцами. Не говоря уже об откровенной отдаче четырех очков в двух последних турах «Зениту» и «Кайрату».

Олег Блохин — обладатель «Золотого» мяча 1975 года

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...в матче 4 июня 1940 года «Динамо» М — «Динамо» К (8:5) установлено сразу три всесоюзных рекорда — по общему числу мячей в матче (13) и по числу голов в одном тайме (9, второй тайм — 6:3). Наконец, это был единственный случай из 348 в чемпионатах СССР, когда команда, забившая за матч 5 мячей, проиграла.

...в 1967 году киевские вратари Банников и Рудаков в 36 матчах пропустили на двоих всего 11 голов (Банников — 5 в 22, Рудаков — 6 в 14) — это абсолютный рекорд чемпионатов СССР. По среднему показателю (0,305 гола за игру) они перекрыли предыдущий результат московского «Динамо», установленный четырьмя годами ранее. У москвичей было 14 голов в 38 матчах (0,365). В том же году голкиперы ДК держали ворота на замке в течение 1423 минут подряд (почти 16 матчей). В 1967-1968 гг. им же удалось установить «сухой» выездной рекорд — 867 минут. Личный рекорд Виктора Банникова в тот период — 1123 минуты (с 7 августа 1967 года по 17 апреля 1968). То есть 13 матчей подряд!

...ЦДКА за годы своего троекратного чемпионства (1946—1948) имел суммарное преимущество над вторыми призерами всего в 5 очков. Динамовцы же в 1966—1968 годах оторвались от вторых команд на 19 очков!

...в 1977 году киевляне ни разу не пропустили в свои ворота больше одного мяча.

...за всю историю чемпионатов СССР было всего два случая, когда чемпион проигрывал со счетом 0:5 (причем командам, которые не попадали в первую десятку). Оба раза этого сомнительного «успеха» добились киевляне — в 1961-м они уступили московскому «Динамо» и в 1975-м — «Пахтакору».

...26 августа 1978 года в матче ЦСКА — «Динамо» (0:1) киевский голкипер Виктор Юрковский в течение одной минуты парировал два пенальти — от армейцев Беленкова и Петросяна.

...в 1980-м киевляне из 15 домашних матчей (2 были проведены в Ужгороде) выиграли 14 и один завершили вничью. Это дало 96,4% возможных домашних очков — рекорд!

...в течение двух лет и девяти месяцев, с 10 октября 1979 года («Динамо» — «Нефтчи» — 5:1) по 20 июля 1982 года («Динамо» К — «Динамо» Мн — 2:3) киевские динамовцы не проигрывали на своем поле — 46 матчей, 38 побед, 8 ничьих.

...с 26 июня 1980-го по 29 августа 1981-го киевляне не проигрывали в чемпионате Союза в течение 45 матчей подряд (31 победа, 14 ничьих, мячи 76—21). Во всех этих играх принимал участие Владимир Лозинский.

В 1975-м, том самом триумфальном, люди уже просто откровенно смеялись на матчах «Динамо» с «Карпатами» (дважды по 2:2), веселились вовсю еще в добром десятке матчей, а после игры с «Пахтакором» (0:5) просто крутили пальцами у виска. Ташкентцам тогда грозило расставание с высшей лигой, а руководил ими... Вячеслав Соловьев, тренер «Динамо» в триумфальном 1961-м. Ну как было не подсобить родному человечку! Условились на два очка при скромном счете. А хозяева сдуру взяли да и напихали пять штук.

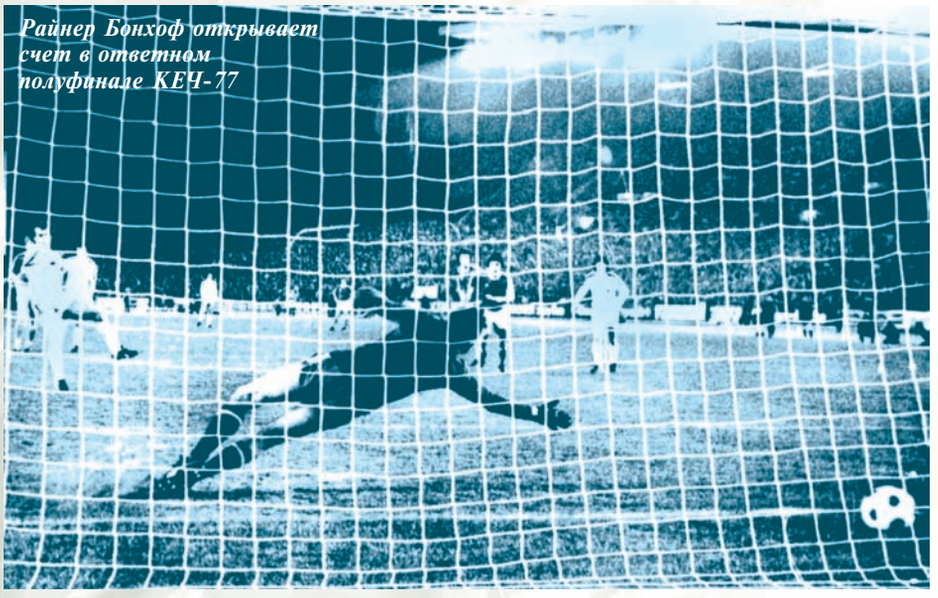
Даже в критический для «Динамо» период осенью 76-го, в концовке чемпионата, когда киевляне отчаянно выдирались из подвала таблицы наверх и каждое очко было на счету, они ухитрились расписать традиционную ничейку с львовянами. Минут за пять до конца матча при счете 2:2 москвич Казаков вдруг поставил в ворота «Карпат» пенальти, и Буряк почти без разбега лихо засандалил мяч метра на три выше перекладины. Что вы хотите — стадион «Дружба»!

Бытует мнение, что украинские команды облагались постоянным налогом в виде трех очков в пользу Киева — ничья дома, проигрыш на выезде. Но на поверку тут далеко не все так просто. С «Карпатами», например, очки обычно делились поровну. «Заре» и «Черноморцу» чаще всего сбрасывали очечко с барского плеча. А вот «Днепру», скажем, нередко разрешалось выигрывать у «старшего брата». Самые непростые отношения были у ДК с «Шахтером» — бывало, что и по четыре очка за сезон друг у друга отбирали. Так что система «3—1» не отражает всего многообразия отношений между земляками.

Чтобы не быть голословными, приведем цитату из книги Олега Макарова «Вратарь»: «Договоры были, есть и будут до тех пор, пока есть на свете футбол... В наше время мы такие игры не очень практиковали. Это уж потом Валера Лобановский их в ранг системы возвел... Должен сказать, что даже Щербицкий не знал о том размахе, который приобрели при Лобановском договорные матчи... Он в команде такую кашу с договорными играми заварил, что ребята даже путаться стали, где выигрывать, а где проигрывать надо...»

Рассказывая о договорных играх, мы вовсе не собираемся очернить Лобановского или поставить под сомнение победы его «Динамо». Но такова жизнь. В стране, где все поголовно занимались подлогами и очковтирательством, Лобановский нашел возможность обратить это на пользу команде. Собственно говоря, именно в этом и заключалась его так называемая выездная модель. Он не мог не понимать, что подвергает своих подопечных космическим перегрузкам и, чтобы те не загнулись посреди дороги, им нужно время от времени давать передышки. Так вот же она, замечательная возможность убить сразу двух зайцев: и отдохнуть, и в очках при этом не потерять!

Конечно, был тут и негатив: привычка играть отдельные матчи вполсилы сказывалась на боеготовности команды. Но нельзя же абсолютно все обращать себе на пользу. За что-то нужно и платить.



Райнер Бонхоф открывает счет в ответном полуфинале КЕЧ-77

НАШ ОТВЕТ КЕРЗОНУ

После грандиозного провала во всех турнирах 1976 года со сборной Лобановскому пришлось распрощаться, но киевское-то «Динамо» осталось за ним. А значит, осталась и возможность доказать свою правоту. Чем? Конечно же победами. И ответ оказался скорым и убедительным, пусть и не удалось пробиться в финал Кубка чемпионов, где следом за во второй раз обыгранной «Баварией» на пути «Динамо» встал еще один немецкий монстр — «Боруссия» из Мёнхенгладбаха. Зато в чемпионате равных ДК не было.

Причем, словно назло всем критикам, «Динамо» гипертрофировало свой стиль. Теперь каждый его соперник сталкивался с мощнейшим бетоном и молчаливым предложением попытаться его пробить. Большинство предпочитало не рисковать и согласиться на дележ очков. Но отдельные сорвиголовы бездумно устремлялись на эту стену и разбивали себе лбы. Иногда почти насмерть. Смотрите: два тура по 1:1, потом 4:0 с «Днепром». Еще три ничьи, в том числе с «Крыльями» в Киеве, и 4:0 с ЦСКА!.. И так всю дистанцию.

За все первенство одолеть киевлян сумел только «Днепр» на своем поле. Почему? Как знать — что-то, наверное, в бухгалтерии не сложилось. Там так дело было: за первые полчаса хозяева могли положить пару мячей, но в одном случае гостей после удара Яковлева спасла штанга, а потом темп упал до прогулочного для пенсионеров. И все катилось к очередной ничьей «а-ля Киев», но на 86-й минуте после десятого (!) углового, поданного Шнейдерманом, защитники дважды падали под удары все того же Яковлева, пока не подоспел Куцев и не затолкал мяч в сетку. Динамовцы спохватились и оставшиеся четыре минуты не выпускали днепрян из их штрафной, но без толку. Зато через четыре дня с лихвой отыгрались на «Черноморце» — 8:0!

А итог сезона 1977 года получился следующим: игр 30 +14=15-1, 51—12. Абсолютно по всем показателям «Динамо» было впереди всех. Тбилисцы отстали на четыре очка, торпедовцы — на шесть. Блохин в пятый раз получил приз «Лучшему бомбардиру». Смущало только одно: впервые в истории союзных первенств чемпион выиграл менее 50% матчей.

СМЕНА ЭКИПАЖА НА ХОДУ

41-й чемпионат (1978 года) принес очередное новшество. Спорткомитет СССР постановил: командам высшей лиги позволено сделать только восемь ничьих. За последующие мирные исходы очки начисляться не будут...

Чего только не случалось за предшествующие годы! Соревнования проводились в один круг и в два, с разным количеством участников (от 12 до 26), с предварительным и финальным турнирами, с учетом всех набранных очков или только с так называемыми «золотыми», добытыми в матчах с командами, которые попали в финальную часть, с послематчевыми пенальти и т.д. Наконец добрались до ничьих, ограничение которых, по мнению лиц, не известных миллионам любителей футбола, должно было непременно покончить с тоской на стадионах. Наивная попытка решить проблемы единым циркуляром... Когда нужно было

браться за циркулярную пилу и начинать отнюдь не с футбола.

Устранять следовало причину явления, а не его последствия. Но в то время никто не посмел оспорить эффективность меры, установившей лимит на ничейные исходы поединков. Ведь как официально говорилось: ограничение прежде всего направлено против обстановки «миролюбия», царившей в последние годы на футбольных полях необъятных просторов 1/6 части мировой суши.

Сложный и противоречивый в оценках футбольный год киевский клуб начал без Рудакова, Трошкина, Матвиенко и Мунтяна. Два года назад попытка убрать их обернулась бунтом, на этот раз речи о возмущении уже не было. История с Мунтяном — отдельная и трагическая. Можно только гадать — остался бы он в «Динамо» и какую пользу принес бы, если бы не жуткая автокатастрофа, повлекшая за собой гибель человека, сдачу партбилета и снятие эмвэдэшных погон. Мунтяна в итоге признали невиновным, но ему уже пришлось превратиться из милиционера в военного и перейти в киевский СКА.

Заменили ушедших Юрковский, Лозинский, Бережной, Бессонов, Балтача, Хапсалис. Большинство из них уже прошли обкатку в основном составе в прошлом году, но еще не накопили достаточного игрового опыта выступлений на высшем уровне. Киевляне превосходно сыграли несколько избранных матчей чемпионата, но в большинстве встреч с трудом добывали очки. Иногда случались и провалы.

Тем не менее сезон-78 можно считать для «Динамо» вполне удачным — второе место в чемпионате СССР и Кубок. В финале был обыгран «Шахтер» — 2:1 (Блохин, 2).

Победу «Динамо» в «Лужниках» принесли: Юрковский, Бессонов, Балтача, Фоменко, Решко (Колотов, 70), Лозинский, Буряк, Бережной, Веремеев, Онищенко (Хапсалис, 83), Блохин.

Если сравнить этот состав с тем, который всего три года назад выиграл Кубок кубков и Суперкубок Европы, то изменения, как видите, значительные. В основу влились молодые футболисты, большинство из которых, наряду со старшими товарищами, составляли костяк сборных страны всех возрастов. В актив «Динамо» можно занести и отличный результат на московских стадионах, где киевляне единственные среди участников чемпионата не знали поражений (кстати, второй год подряд!). Дорогого стоят и шесть побед на выезде. Зато в матчах на своем поле прошлогодние чемпионы собрали весьма скромный урожай...

Среди индивидуальных достижений — сотый гол Олега Блохина в чемпионатах СССР (как и дебютный мяч в 1972-м, юбилейный гол был оформлен в ворота «Днепра»). Голкипер Юрковский в матче с тем же «Днепром», но уже во втором круге отразил пенальти, а с ЦСКА — сразу два, причем в течение одной минуты! Интересно, что и четвертый 11-метровый, назначенный в киевские ворота в том сезоне, также не был реализован. На этот раз постарался другой вратарь — Сивуха.

Олег Блохин и главный универсал команды Владимир Бессонов

Общее впечатление от вполне удачного сезона смазал ранний вылет из Кубка европейских чемпионов. На первой стадии «Динамо» легко прошло финский «Валкеакоски» (1:0 в гостях, 3:1 в Харькове). Но затем было остановлено шведским «Мальме» (0:0 в Харькове и 0:2 на выезде). Для любой другой команды второе место и выигрыш Кубка считался бы достойным результатом. Но только не для киевского «Динамо»! Вручение наград прошло при закрытых дверях.

В следующем году (1979) регламент чемпионата вновь претерпел изменения. С целью уплотнения соревновательного режима было решено увеличить число команд в высшей лиге с 16 до 18.

«Динамо», как и в прошлом году, изрядно засиделось на старте первенства. Но если в сезоне-78 уровень квалификации некоторых игроков не всегда отвечал требованиям команды, то ныне причина крылась не только в этом. Во-первых, продолжилась смена поколений: закончили выступления Фоменко, Решко, Онищенко, на смену пришли Роменский, Каплун, Журавлев, Демьяненко; во-вторых, Веремеев, Колотов, Буряк, Бессонов, Бережной и Балтача — а это шесть (!) основных футболистов — оказались в клубном лазарете с травмами разной степени тяжести. Оставшиеся в наличии опытные футболисты разрывались на части. Коньков окончательно переквалифицировался в «чистильщика», а Блохину приходилось выполнять роль разыгрывающего и подавать угловые...

Александр Севидов: «Атака киевского «Динамо» стала выглядеть примитивной. Она свелась к прострелам и навесам, причем мяч посылается в определенные точки, куда игроки идут на скорости. Отработаны эти элементы хорошо. Но, кроме них, в арсенале киевской атаки ничего нет. Ставка во многом делается на индивидуальное мастерство Блохина, однако крен в сторону «оборонительного универсализма» отрицательно сказывается на результативности этого форварда. Он отходит за мячом глубоко назад и на передней линии появляется несвежим, усталым».

Однако прошло время, восстановились травмированные, заиграли новички. К примеру, Анатолий Демьяненко, выступая на самых различных позициях — и в обороне, и в средней линии, удивлял своей неутомимостью и целеустремленностью. Неплохо смотрелись и остальные новобранцы. Постепенно «Динамо» подтянулось к лидирующей группе, а за девять туров до финиша даже захватило лидерство. Большинство теоретических расчетов сводилось к тому, что киевляне удержат преимущество и первенство останется за ними. Но удержаться на вершине не удалось. Три поражения подряд! Начали с «Араратом» в Ереване — 1:3. А надежду на победу над «Спартаком» в Киеве похоронил Ярцев, выдавший, пожалуй, лучший матч в игровой карьере, — 0:2.

Возможно, все сложилось бы иначе, будь в составе киевлян ключевые исполнители, но в концовке сезона вновь выпали из игры «золотые кадры» — Веремеев, Буряк, Колотов, травмировался Бережной, на уколах играл Блохин... Не прибавляло настроения и крайне неудачное выступление сборной СССР в отборочных матчах чемпионата Европы, где, как и раньше, выступало немало динамовцев. Соперники по группе были вполне по зубам. Но не сложилось — последнее место в группе с греками, венграми и финнами!

В итоге «Спартак» стал первым, «Шахтер» — вторым, а киевлянам досталась «бронза».

Последний печальный отголосок сезона — Кубок УЕФА. С первыми соперниками особых проблем не возникло. Болгарский ЦСКА «Септемврийско знаме» и чехословацкий «Баник» были пройдены малой кровью. Следующий оппонент тоже был так себе — «Локомотив» София. После проигрыша в Болгарии 0:1 киевляне еще до перерыва на заснеженном поле «Динамо» усилиями Блохина и Хапсалиса отыгралось и вышло вперед по сумме двух матчей. Но минут за двадцать до конца болгары забили и костьми легли на защиту своих ворот.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ВЕРШИНУ

Чемпионат, проходивший в год московской Олимпиады-80, был необычным. Стартовал очень рано, летом взял большой перерыв, впервые ряд матчей проходил под крышей на искусственных полях, а концовка пришлась на последнюю декаду ноября. Перед началом первенства в футбольных верхах решили, что восемь ничьих в 34 матчах ограничивают возможности команд, и увеличили лимит до десяти.

Для «Динамо» 1980 год стал точкой отсчета создания новой команды. Лобановский взялся за подбор исполнителей, способных решать самые высокие задачи. Не так-то просто было найти замену ушедшим звездам образца 1975 года. К тому же покинули киевский клуб Зуев, Слободян и Юрковский. Лишилась команда и Бережного, но по другим причинам. По прошествии лет можно лишь предполагать, каким игрочищем он мог стать! Но «нарушение морально-этических норм, пренебрежение интересами коллектива и безответственное отношение к повышению своего спортивного мастерства», а по сути самоволки с базы и банальные пьянки поставили крест на карьере этого исключительно одаренного футболиста. Его наказывали, прощали, веря данному им слову, снова наказывали... Перед одним из важных матчей чемпионата футболист отпросился со сбора, сославшись на несчастье, случившееся с отцом. Вскоре выяснилось, что Бережной придумал беду. Пришлось с 23-летним футболистом расстаться.

Зато пришлись ко двору молодые форварды Евтушенко и Хлус. Прочно заняли места в основе Демьяненко, Журавлев, Бойко. Неплохо смотрелся Сорокалет. А вот Колотов появлялся все реже — возраст брал свое.

В отличие от двух предыдущих чемпионатов «Динамо» прошло турнирный путь ровно. На первой половине дистанции киевляне постоянно находились рядом с прошлогодним чемпионом — «Спартаком». Во втором круге приблизились к лидеру вплотную, а затем и потеснили своего главного противника с верхней ступеньки.

Официально чемпион определился за тур до окончания, когда киевляне переиграли московских одноклубников — 2:0. Но практически исход борьбы за «золото» стал ясен раньше: в последний день октября «Динамо» на своем Республиканском стадионе сумело наконец обыграть «Спартак». Ключевой поединок первенства не оставил сомнений в преимуществе победителя, хотя голы были забиты не без везения — сквозь «стенку» со штрафного и рикошет. В итоге — 2:0 (Буряк, 4, 73). Реванш за два поражения прошлого сезона плюс первого круга нынешнего состоялся!

Ничья с «Зенитом» в Ленинграде — 2:2 — вызвала лишь хихиканье болельщиков.

Лобановский: «Динамо» (Киев) играет в Ленинграде. Ничья, и «Зенит» — призер, а киевское «Динамо» — чемпион. Вот вы как педагог расскажите игрокам: «Да нет, надо играть! Лучше лишимся чемпионского звания, но будем рисковать, биться за победу...» А игроки — что? Дураки, что ли? Да нет, конечно...»

Чемпионат был выигран практически новым составом. Впервые в жизни обладателями золотых медалей стали Роменский, Каплун, Журавлев, Балтача, Демьяненко, Хапсалис, Евтушенко, Бойко. Пять игроков «Динамо» (Каплун, Демьяненко, Журавлев, Балтача, Хапсалис) в составе молодежной сборной СССР стали чемпионами Европы, двое (Бессонов, Балтача) — призера-

Вадим Евтушенко

ми Олимпиады-80. Десятый раз в турнире дублеров победили динамовские резервисты.

Игра «Динамо» отличалась практицизмом. Манера выступать экономно, с минимальной затратой сил вызывала постоянную критику, однако приносила очки.

Взаимозаменяемость игроков, дистанционные маневры в сочетании с средне-дальними передачами и личным вкладом каждого футболиста в атаку осуществлялись целенаправленно, по определенной системе и твердому порядку. Когда и где больше атаковать или обороняться, определялось в зависимости от сил и возможностей соперника. Такая манера ведения игры была прочно связана с теорией, практической деятельностью, с умением пользоваться обстоятельствами, умением ориентироваться в сложной обстановке, при полной гармонии обороны и атаки. Практичность «Динамо» — это система игры и тренировок, направленных на повышение класса команды, на победу. «Динамо» — одна из первых команд, которая руководствовалась собственными выработанными концепциями игры, своими принципами и методами тренировок. Именно это отличало чемпиона от соперников.

Говоря добрые слова о лауреате, все же не стоит забывать о том, что на европейской арене у динамовцев вновь ничего не получилось. В Кубке УЕФА киевляне выбыли на первом же этапе. Причем опять на пути стал далеко не самый сильный коллектив — болгарская команда «Левски-Спартак» (1:1 дома, 0:0 в гостях).

Первые туры чемпионата 1981 года прошли под впечатлением от триумфального еврокубкового шествия динамовцев Тбилиси. Киевляне стартовали скромно, однако набранные очки обеспечивали лидерство вместе с московским «Торпедо».

Но после невыразительной нулевки с ЦСКА, который тренировал Базилевич, критике в адрес Лобановского и игры его команды, казалось, не будет конца. «Матч, который мог стать украшением чемпионата, примером интересной борьбы, сделался примером совсем иного рода: как провести на поле полтора часа, не играя» — это лишь одна цитата из многих подобных... В высоких футбольных инстанциях практически все были уверены, что близкие товарищи — Лобановский и Базилевич — не захотели обидеть друг друга. Но чтобы вот так откровенно... В итоге Президиуму федерации поручили разобраться в происшедшем. Понимая свое бессилие, члены президиума тем не менее принялись обсуждать игру. Пригласили тренеров, которые конечно же начисто отрицали даже намек на возможность сговора. В итоге ограничились предупреждениями наставникам.

Тем не менее добытое очко вывело киевлян на первое место, которое они никому больше не уступали.

Всего через десять дней после победы в Кубке кубков в Киев пожаловали тбилисские одноклубники. Грузинская сторона предлагала на волне празднований сыграть этот матч в Тбилиси, а уже во втором круге приехать в Киев. Но Лобановский, несмотря на уговоры сверху, категорически отказался. Матч собрал огромную аудиторию. Запомнилась самоотверженная игра новичка команды Баля против опытного Кипиани. Грозный организатор игры тбилисской команды так и не сумел создать напряжение у ворот Михайлова. Хозяева доминировали, но дожать соперника удалось лишь в концовке матча. Этот гол до сих пор крутят во всевозможных роликах, посвященных Блохину и истории киевского «Динамо»: фланговая подача, скидка зависшего в воздухе Бойко головой и удар в падении.

Уверенное продвижение киевлян к новому чемпионству вызывало нескрываемое раздражение у тех, кто не воспринимал игровые концепции команды Лобановского. Когда один из обозревателей назвал «Динамо» механизмом по добыванию очков, Лобановский не преминул ответить: «Если так, то и проблем бы не было...»

Победив «Зенит», за два тура до окончания первенства «Динамо» оформило чемпионство. А уже в этом звании был обыгран в Москве идущий вторым «Спартак». Отрыв на семь очков (при двух очках за победу) — безоговорочная победа!

Спортивные результаты чемпионов получились поистине выдающимися. Десятый титул «Динамо» за двадцатилетний период — подобного в истории советского футбола не было! Если же брать в расчет последнее десятилетие, то шесть золотых комплектов, четыре серебряных, один бронзовый!

Абсолютным рекордом союзных чемпионатов стала беспроигрышная 45-матчевая серия «Динамо» (20 последних матчей сезона-80 и 25 матчей с начала чемпионата-81 — второе число также рекордное в масштабах одного первенства).

В июне Олег Блохин побил рекорд результативности в чемпионатах страны, который держался 30 лет. По окончании сезона-81 бомбардирское достижение Блохина равнялось цифре 163.

Еще одно достижение установил Владимир Лозинский. Киевский защитник провел 25000-й гол в истории чемпионатов Союза. Естественно, львиная доля призов большого футбола, вручаемых за командные показатели, также досталась киевлянам.

В межсезонье изменения в команде произошли минимальные. Неожиданно закончил с футболом Коньков, перешел на тренерскую работу Колотов. Достойным сменщиком Михайлова стал дончанин Виктор Чанов — представитель славной вратарской династии Чановых. Уже по ходу сезона в команду влился харьковчанин Яковенко. Приятным открытием стала игра защитника Олиференко — вчерашний дублер буквально на глазах превратился в одного из лучших игроков своего амплуа.

Казалось, чемпионы и в дальнейшем со своих лидирующих позиций будут определять тактику и ритм чемпионата. Однако набранный в минувшие годы темп выдержать не удалось.

Весной непреодолимой преградой на четвертьфинальном этапе Кубка европейских чемпионов стал английский клуб «Астон Вилла» (ничья в Симферополе и 0:2 в Бирмингеме).

Досадную осечку киевляне, так сказать, исправили победой в Кубке СССР. Начали они с 1/4 финала, миновав предварительные этапы как клуб, делегировавший в сборную Союза наибольшее количество игроков. В результате, для того чтобы поднять над головой хрустальную чашу, ДК потребовалось всего три победы и четыре забитых гола (в 1/4 с «Динамо» Мн — 1:0, в 1/2 с «Динамо Тб — 2:0 и в финале с «Торпедо» — 1:0). В этом уникальном розыгрыше Кубка зафиксировали и еще одно трудноповторимое достижение: кубковый триумфатор ни разу не пропустил! Подарок был приурочен к пышно обставленному празднованию 1500-летия Киева!

Состав победителей: Чанов — Балтача — Лозинский, Журавлев, Демьяненко — Сорокалет, Баль, Буряк (Думанский, 89), Веремеев (Бойко, 46) — Евтушенко, Блохин (Хлус, 85)

Лето же принесло большое разочарование. Сборная СССР с восемью киевскими динамовцами в составе неудачно (как тогда расценили) выступила на ЧМ в Испании. Причем удручал даже не столько результат, сколько игра

Юрий Морозов

команды под руководством тренерского триумвирата Бесков—Лобановский—Ахалкаци — наставников с диаметрально противоположными взглядами в своей профессии. Особенно тогда доставалось Олегу Блохину, от которого ждали чудес, а он их не явил. Подумать только — хватило бы одного гола в ворота сборной Польши, чья звезда уже закатывалась, и мы бы были в полуфинале!

А в чемпионате, между тем, взошла звезда минского «Динамо». Команда Эдуарда Малофеева, демонстрировавшая так называемый «искренний футбол», неожиданно для всех, в том числе и для себя, набирала и набирала очки. Наверное, главная победа была добыта белорусами в конце июля в Киеве. В полном борьбы и драматизма матче минчане одолели своих одноклубников, действующих чемпионов страны — 3:2.

На финише сезона команды разделило всего одно очко! Повторить достижение 60-х годов, когда киевский клуб трижды подряд становился чемпионом, не удалось.

ЭХ, МОРОЗОВ!

1983 год киевское «Динамо» встретило уже под руководством нового тренера. Валерий Лобановский, девять лет проработавший в «Динамо», был призван единолично и без каких-либо совместительств в клубе возглавить сборную СССР. На предновогоднем вечере команде представили нового наставника — ленинградского тренера кандидата педагогических наук Морозова. Помощники у него остались те же — Коман, Пузач, Фоменко, а вот состав игроков претерпел определенные изменения. Завершил выступления Веремеев, в «Металлист» перебрался Бойко. Из Чернигова по рекомендации Пузача пригласили подающего надежды защитника Кузнецова. Изъявили желание переехать в Киев луганчане Евсеев и Заваров. Последнего звали в Киев еще в 1977-м, но молодой футболист трезво рассудил, что в основу ему пока не пробиться, и решил набраться опыта в «Заре» и ростовском СКА.

Официальный сезон начался матчами 1/4 Кубка чемпионов с «Гамбургом» Хаппеля и Нетцера. Минувшей осенью «Динамо» легко одолело швейцарский «Грассхопперс», а затем вышло в следующий круг и вовсе без игры. Албанский «Нентори», узнав, что жребий выбрал ему в соперники клуб из соцлагеря, от игр отказался. Но пройти западногерманского гранда уже не удалось: 0:3 в Тбилиси и 2:1 в Гамбурге. Почти тут же киевляне уступили и в 1/4 Кубка СССР (1:3 «Зениту» на искусственном поле в Ленинграде). Получилось, что задача на сезон осталась одна — чемпионство.

Однако смена тренера и травмы ведущих игроков обороны (Бессонов, Балтача, Баль, Журавлев) как-то уж слишком болезненно сказались на коллективе. К началу мая киевляне были на 14-м месте. Летом дела складывались немного лучше — стабильное место в десятке, но до квинтета лидирующих команд расстояние не сокращалось. Одним из достоинств киевского клуба в атаке было умелое использование стандартов. Но прекратил играть Веремеев, реже стал выходить на поле Буряк — подлинные мастера штрафных и угловых, и дело застопорилось. В динамовском арсенале практически не осталось и нестандартных решений. Новый тренер — сторонник атлетического футбола — особое внимание уделял повышению общефизической подготовки игроков. Но ведь с «физикой» у «Динамо» было и так все в порядке! Нужно было налаживать комбинационную игру, привить футболистам вкус к творчеству, но сделать

это Морозов не сумел. Серьезно хромала и дисциплина. Думанского и Сорокалета за грубое нарушение спортивного режима пришлось отчислить из команды. Отсутствие должной воспитательной работы во многом стало причиной трагедии. Погиб Гриша Пасечный, забивной форвард дубля, которого уже стали подпускать к основе. Драка в ресторане, нож в сердце, мгновенная смерть. А было парню всего 22 года.

К началу осени стало ясно, что сезон для «Динамо» закончен. Киевляне уже не претендовали на высокие места в чемпионате, да еще и получили оплеуху от провинциального клуба «Лаваль» из Франции. Шапкозакидательские настроения не позволили обыграть соперника в Киеве. А в ответном матче все было против «Динамо»: удача соперника, нереализованные моменты, необъективное судейство. 0:1 — позорный вылет! Давненько не случалось у динамовцев подобного провала.

Вал критики приостановило известие о том, что Лобановский возвращается. Задача выйти в финальную часть ЧЕ сборной осталась невыполненной. Фатальным стал минимальный проигрыш португальцам в Лиссабоне. Можно сколько угодно говорить о нечестном судействе и о том, что поляки слили португальцам, а у нас отобрали очки... Лобановский был из сборной изгнан.

МЫ С ВАМИ, ВАСИЛЬИЧ!

Вернувшись в Киев, Лобановский давать гарантии не спешил, хотя и понимал, что с этой командой можно будет вершить серьезные дела.

Сезон начался крайне неудачно: в кубковом матче, вновь в манеже, но на этот раз в Москве, проиграли в дополнительное время ЦСКА. Это означало, что еврокубковая осень впервые после 1971 года пройдет без киевского «Динамо».

Не пошли дела в первенстве. После первого круга киевляне отставали от лидирующих «Спартака» и «Днепра» на три очка, но восемь ничьих серьезно ограничивали стратегические возможности команды. Затем последовало поражение от «Спартака», еще несколько осечек, и достижение высоких целей пришлось отложить на будущее.

Забили динамовцы в тот год немало, но перебор в три ничьи и внушительная цифра в графе поражений не позволили 10-кратному чемпиону подняться выше десятого места. Получилось даже хуже, чем год назад.

Конструктивная критика быстро уступила место издевкам. Чего только не пришлось выслушать Лобановскому! Затянувшаяся смена поколений, нестабильная игра, порочная тактика «поперек и назад», безволие, нежелание вести борьбу, отсутствие в основном составе команды воспитанников клуба... С последним обвинением явно переборщили: никуда не делся Блохин, заиграл Михайличенко. Намекали даже на смену тренера. Слава богу, что в футбольных верхах республики ограничились тем, что специалисту, «который за годы работы в Киеве из молодого и талантливого вырос в опытного, но без физкультурного образования», поставили на вид.

Лобановский, напротив, никакой катастрофы не видел: «Подобный спад отыщется в биографии любого клуба. Причины неудач всегда конкретны. А если их реально определить — значит, можно исправить». Именно тогда состоялось историческое собрание команды — по инициативе самого Лобановского. Он знал, что вероятность его снятия очень высока, и решился на совершенно не характерный для себя шаг — откровенный разговор с игроками. Мол, так и так — сезон провалили, слов нет, но есть перспектива; вы доверитесь мне или нет? И футболисты сказали хором: конечно, мы с вами, Васильич! И принялись с удвоенной энергией вкалывать на тренировках, потому что нагрузки Лобановский снижать не планировал.

Весной 1985 года никто не рискнул бы назвать киевское «Динамо» в числе претендентов на чемпионство. В московское «Торпедо» ушел Буряк (еще она некрасивая история в архиве ДК), покинули команду Журавлев и Хлус. Восполнить кадровые потери были призваны Беланов из Одессы и киевский армеец Яремчук, сразу ставший в «Динамо» своим. Прочно закрепился в основе Яковенко. От игры к игре прибавляли Кузнецов и Рац.

Перестройка и ускорение в «Динамо» проходили явно быстрее и безболезненнее по сравнению с пробуждающейся после многолетней коммунистической спячки страной.

Уже в конце первого круга стало ясно, что возвращение в лидеры состоялось. Лобановский, как и прежде, во главу угла ставил функциональные возможности игроков, которые безусловно должны были получить поддержку высокой надежностью командных действий. Как в лучшие свои годы, команда играла широко, мощно, сочетая атакующие действия с надежной обороной. Индивидуальные возможности Раца, Яковенко, Заварова, Бессонова позволяли много маневрировать, создавая возможность максимально использовать все пространство поля для создания голевых моментов форвардам. При надежной обороне и отличном вратаре это позволяло смело вести атакующую игру и добывать очки.

К лету стало понятно, что становление команды завершено. «Динамо» вновь заняло свое законное место. Для начала был выигран Кубок СССР, что позволяло киевлянам вернуться в Европу уже этой осенью.

В финале, как и семь лет назад, им противостоял «Шахтер». Первый тайм прошел в упорной борьбе, но без голов. А после перерыва невероятный по красоте и силе диагональный удар со штрафного удался Демьяненко. Вскоре Блохин, откликнувшись на фланговую передачу Яремчука, мастерски головой переправил мяч в ворота. Горнякам удалось отквитать один мяч, однако новых голевых шансов динамовцы сопернику не предоставили. Состав «Динамо»: Михайлов, Бессонов, Балтача, Кузнецов, Демьяненко, Рац, Яковенко (Евтушенко, 89), Баль, Заваров (Евсеев, 89), Беланов (Яремчук, 54), Блохин.

Чемпионом «Динамо» стало в Ленинграде, сыграв вничью с уже экс-чемпионом «Зенитом». После чего при полном отсутствии мотивации проиграло оба матча кавказского турне. В итоге отрыв от «Спартака» составил всего два очка.

В третий раз в своей истории киевляне сделали дубль, повторив успех

Анатолий Демьяненко — один из самых результативных защитников в истории киевского «Динамо»

сезонов 1966 и 1974 годов. Такими же достижениями мог похвастать и «Спартак». Но в последний раз он положил в Кубок «золото» в уже далеком 1958 году. По чемпионским титулам динамовцы догнали московских одноклубников. В августе свой 200-й гол забил Блохин. Для достижения гроссмейстерского рубежа 32-летнему форварду понадобилось немногим меньше четырех сотен матчей. Ну а лучшим футболистом года стал Анатолий Демьяненко. Плюс ко всему киевляне вышли в четвертьфинал Кубка кубков, который им предстояло выиграть в следующем году.

1986 год в истории «Динамо» можно и нужно отнести к категории исторических. Девять с лишним месяцев полнокровной футбольной жизни вобрал в себя официальный футбольный сезон. А сколько событий успел вместить!

В четвертьфинал Кубка кубков «Динамо» прошло прошлой осенью, одолев голландский «Утрехт» (1:2 в гостях и 4:1 дома), румынскую «Университатю» (2:2 в гостях и 3:0 дома). Затем капитулировали венский «Рапид» (4:1, 5:1) и чехословацкая «Дукла» (3:0, 1:1).

Если прежде рисунок игры киевлян зачастую выглядел холодноватым, чересчур рассудительным и схематичным, то теперь многое изменилось в лучшую сторону. В «Динамо» даже в пору относительных и глобальных неудач всегда были футболисты, для которых монотонное течение матча выглядело противоестественным. Игра Блохина, Демьяненко, Бессонова редко давала повод упрекнуть футболистов в равнодушии. Но теперь, когда в команде появились энергичные и амбициозные Яремчук, Заваров, Беланов, Рац, игра киевлян усовершенствовалась и решительным образом преобразилась, особенно в зрелищном плане. Лобановскому в сжатые сроки удалось создать такой ансамбль, где не было ни одного статиста. Коллективный отбор мяча на всех участках поля, совершеннейшая игровая дисциплина, скоростная атака большими силами с применением длинных нацеленных передач и коллективных маневров, способных запутать любую оборону.

ЕВРОВЕРШИНА ВЗЯТА!

Прессинг и еще раз прессинг, темп, инициатива и атака. Атаковать и верить в успех! Так настраивал игроков Лобановский. Всех противников в КК «Динамо» попросту сметало. Не стал исключением и финальный матч.

«Атлетико» уверенно добрался до финала. Испанцы выиграли шесть матчей при двух ничьих, выиграв во всех гостевых матчах. В противостоянии с мадридцами прекратили борьбу «Селтик», «Црвена Звезда» и «Байер». Словом, обе команды, владевшие по разу трофеем (испанцы — в 1962-м), попали в финал не случайно.

Во Франции Лобановский заявил, что его футболисты находятся в отличной физической форме. И это был не дипломатический ход — «Динамо» образцово провело матч в Лионе. Качество игры киевлян, а главное, счет перевесили самые смелые прогнозы.

Нашим футболистам удался быстрый гол. Демьяненко по флангу отправил в забег Раца, а тот вырезал мяч в центр штрафной на Беланова. Удар

Василий Рац

с ходу Фильол отразил, но Заваров, не дожидаясь приземления мяча, зряче головой отправил его в угол ворот. В первом тайме у динамовцев было еще несколько возможностей забить. «Атлетико» же ничего вразумительного создать не смог. Скорости, предложенные киевлянами, были настолько велики, что, казалось, у них не хватит сил на весь матч. Хватило!

Отдельных слов заслуживает игра Блохина. Испанцы знали, что знаменитый украинский форвард травмирован, не сможет продемонстрировать свой коронный рывок, сильно ударить левой ногой, но все-таки боялись Блохина и стерегли его вдвоем. Это облегчало атакующие возможности Беланову, а потом и Евтушенко. Блохин дождался своего часа, забив второй, по сути, решающий гол. Ажурная атака была показательной. Началась она с ввода мяча из аута в исполнении Демьяненко, а затем мяч передавался от Раца к Беланову, к Евтушенко и далее Блохину — 2:0. А когда соперник пошел ва-банк, динамовцы продемонстрировали завидное хладнокровие. Демьяненко с Евтушенко подстерегли момент и нанесли нокаутирующий удар. Первый идеально подгадал момент для передачи, второй — для рывка. Евтушенко обыграл выбежавшего навстречу Фильола и издевательски хладнокровно вкатил мяч в пустые ворота. 3:0! Безоговорочная победа! Из девяти проведенных в розыгрыше Кубка кубков матчей динамовцы шесть выиграли с крупным счетом!

Состав «Динамо»: Чанов — Балтача (Баль, 39) — Бессонов, Кузнецов, Демьяненко — Яремчук, Яковенко, Заваров (Евтушенко, 71), Рац — Блохин, Беланов.

УРОЖАЙ-86

На фоне ярких выступлений киевлян сборная СССР накануне ЧМ представляла собой печальное зрелище. Четыре товарищеские встречи завершились таким же количеством поражений. Домашняя ничья со слабенькими финнами стала последней каплей. Выход напрашивался со всей очевидностью, ибо накануне главного футбольного соревнования четырехлетия киевское «Динамо» выглядело значительно сильнее сборной СССР. Малофеев был спешно отправлен в отставку, и при полном одобрении общественности в Мексику под красным флагом необъятной страны отправилось тринадцать киевских динамовцев — тренер и дюжина футболистов. Могло быть и больше, но надолго выбыл из строя травмировавшийся в еврокубковом финале Балтача.

Переход от искреннего футбола Малофеева к гармоничному футболу Лобановского принес свои радости и разочарования. Когда настанет время проекта «Великие сборные» (а такой в наших планах есть), мы подробным образом расскажем об игре сборной СССР на мексиканских полях. Пока же тему сборной отложим.

Вернувшиеся с мундиаля киевские футболисты выглядели уставшими и опустошенными, а кое-кто имел серьезные проблемы со здоровьем (тот же Блохин, к примеру). Однако времени для отдыха не оставалось. До отъезда в Мексику киевляне успели провести всего лишь семь встреч первенства страны, в которых было набрано десять очков. Этот актив сформировался из трех побед и четырех ничьих, одна из которых согласно регламенту того сезона в лимит мирных поединков не вошла, ибо динамовцы направили в сборную гораздо больше, чем двух игроков (в конце чемпионата это «лишнее» очко сыграет решающую роль). Теперь, наверстывая пропущенное, то есть играя календарные матчи и догоняя ушедших вперед соперников, требовалось искать окна для отложенных встреч. Не раз и не два должностным лицам федерации футбола приходилось вносить изменения в календарь. Первую половину дистанции динамовцы завершили вторыми, уступая два очка «Зениту».

Но во втором круге киевляне притормозили, потерпев три поражения. А тем временем наступившая осень уже предполагала старт в Кубке европейских чемпионов. Кроме этого начинался отбор к Евро-88. Сборной по совместительству продолжал руководить Лобановский, и количество киевлян в ней если и уменьшилось, то лишь в связи с травмами.

Аритмичное расписание последних матчей чемпионата сделало интригу турнира поистине детективной. По ходу первенства трудно было судить о возможностях конкурентов, но на последнем этапе выяснилось, что вызов киевлянам бросили московские одноклубники. Принципиальность противостояния состояла еще и в том, что рулевым москвичей был не кто иной, как выживший оттуда бывшего киевского динамовца Севидова Малофеев.

Столичное «Динамо», постоянно опережая киевлян по очкам, отнюдь не превосходило их по игре. Украинцы были объективно сильнее. Но лишь после того, как в ответном матче 1/8 финала КЕЧ был переигран «Селтик» — 3:1 (первый матч в Глазго — 1:1), а Блохин шикарным голом со штрафного отметил свое 34-летие, киевляне смогли полностью сосредоточиться в борьбе за золотые медали. Другими словами, в то время как большинство команд уже заканчивало чемпионат, киевляне должны были доиграть свои отложенные матчи. Уникальная ситуация. Перед двумя очными матчами главных претендентов московские динамовцы по потерянным очкам опережают киевлян на два пункта. Единственное преимущество Киева состояло в том, что команда имела право на одну сверхлимитную ничью. Вряд ли переносы игр по ходу чемпионата предполагали решение исхода первенства посредством двух встреч соискателей в концовке турнира. Но на практике получилось именно так.

Первый матч в Москве в манеже спорткомплекса «Олимпийский» собрал 35 тысяч зрителей. Причем поклонников киевлян было не меньше, чем москвичей! Забив в дебюте гол, хозяева лидировали в счете почти час. До «золота» команде Малофеева не хватило пятнадцати минут. Точный удар Раца головой после подачи Евтушенко принес киевлянам одно очко, а сопернику — ничего. Перед ответным матчем киевлянам требовалось обязательно обыграть немотивированный «Шахтер» (тренером которого к тому же работал давний единомышленник Базилевич), что и было сделано. Теперь москвичи оказались уже на расстоянии вытянутой руки. Шутки ничейного лимита привели к тому, что при ничейном исходе киевского матча очков не получал никто! Но чемпионом в этом случае провозглашалась московская команда.

В морозный декабрьский вечер Республиканский стотысячник был заполнен до отказа. Желанный для москвичей ничейный счет продержался лишь четырнадцать минут, а затем после грубой ошибки защитника забил герой первого поединка Рац, вскоре Демьяненко заработал пенальти, который реализовал Беланов. Во втором тайме юный Колыванов один гол отквитал, но и только.

Киевское «Динамо» стало 12-кратным чемпионом СССР. Кроме чемпионского звания и Кубка обладателей кубков коллекцию трофеев «Динамо» пополнили Кубок Сантьяго Бернабеу, Кубок Амстердамского турнира и Кубок сезона! Британский журнал «Уорлд Соккер» присудил динамовцам звание второй команды мира. Чемпион мира сборная Аргентины обошла «Динамо» лишь на сотые доли процента. Вторым в мире среди футбольных тренеров стал Валерий Лобановский, среди футболистов — Беланов. Уступили они бельгийцу Ги Тису и Диего Марадоне, соответственно. «Франс футбол» рассудил иначе. По итогам европейского футбольного года лауреатом «Золотого мяча» стал Игорь Беланов! При этом отмечалось, что, несмотря на острое соперничество, киевлянин одержал чистую победу, так как являлся достойным выразителем духа и игры, которую исповедовали в этом сезоне сборная СССР и «Динамо» (Киев). 84 балла у Беланова, 62 — у ставшего вторым англичанина Гари Линекера, 59 заработал нападающий мадридского «Реала» Эмилио Бутрагеньо. Ну а лучшим футболистом СССР в том году был признан другой динамовец — Александр Заваров (6-е место в «Золотом мяче» с 20 баллами). Факт уникальный. Обошел он того же Беланова прилично — 357 баллов против 313. Третьим стал опять-таки динамовец Блохин — 81 балл.

Для футболистов «Динамо» сезон в плане нагрузок и ответственности получился беспрецедентным. Демьяненко, к примеру, провел 57 официальных матчей в восьми различных турнирах, Кузнецов — 56, Рац — 54.

Блохин, став 7-кратным чемпионом СССР, повторил достижение Мунтяна. Лобановский со своими семью чемпионскими титулами за 13 лет работы с одной командой превзошел достижение таких корифеев, как Аркадьев и Якушин. Столь блестяще завершился сезон чудес киевского «Динамо».

Последнее чудо — для чемпионского звания хватило 65% результата набранных очков. Подобный минимум ранее был зафиксирован лишь раз — в 1973-м в авторстве «Арарата».

НА ВСЕХ ФРОНТАХ

Новый, 1987 год требовал новых свершений. Свой первый официальный матч динамовцы начали со встречи за европейский Суперкубок и... проиграли «Стяуа» — 0:1. Матч состоялся в феврале на вязком, тяжелом поле, где динамовцы не смогли пустить в ход свое главное оружие — скоростную технику, к тому же недооценили противника.

Далее последовали два матча 1/4 КЧ с «Бешикташем», где победа киевлян была более чем уверенной (5:0 в гостях, 2:0 дома), и две календарные игры — с «Араратом» (7:0) и «Нефтчи» (2:1). Но потом начались проблемы.

Александр Заваров открывает счет в финале Кубка кубков

Конкурентом по полуфиналу КЧ жребий выбрал «Порту». Возможно, португальский чемпион выглядел не так грозно, как «Бавария» или «Реал». Но начиная с этих игр динамовцев словно подменили. Результат первого матча на выезде еще можно было посчитать удовлетворительным: проигрывая два мяча, отквитали один, причем в меньшинстве. Но в Киеве произошла катастрофа: уже на первых минутах чемпион СССР пропустил два совершенно необязательных мяча! И вновь — 1:2.

Дальше пошли сбои в первенстве. Динамовцам никак не удавалось даже приблизиться к образцам игры, которую они демонстрировали ранее. Слабо выглядел Заваров, излишне нервничал Блохин, недопустимые промахи совершал Чанов. Создавалось впечатление, что игроки наелись футболом.

Некоторой компенсацией за неудачи стала яркая победа в Кубке СССР. Одолев в полуфинале московских динамовцев по пенальти, киевляне в финале против минских одноклубников выдали потрясающую игру. Казалось, безнадежно проигрывая — 0:2, а затем 1:3, — они в последние полчаса

основного времени проявили великолепные собранность и волю к победе, сумев уравнять шансы. А в серии пенальти были точнее.

Следует отметить еще одно заметное событие. В выездном матче против «Металлиста» (2:2) Олег Блохин забил 300-й гол в зачет Клуба Федотова. В том же чемпионате он стал и рекордсменом по числу игр в чемпионатах СССР.

Осенью последовали вылеты из Кубка чемпионов (от «Рейнджерс» — 1:0, 0:2) и Кубка СССР — от «Ротора». Зато сборная СССР, которую продолжал тренировать Лобановский, а основу составляли киевляне, завоевала путевку на Евро-88, продемонстрировав весьма зрелый по европейским меркам футбол. А чемпионом стал «Спартак».

Следующий чемпионат (1988 года) «Динамо» начало без Блохина. После долгих мытарств в различных инстанциях и борьбы с погонами Олег отправился в скромный австрийский «Форвертс». Так же ушли Евтушенко, Евсеев и вратарь Михайлов.

В том сезоне в одиннадцатый раз в своей истории киевское «Динамо» завоевало серебряные медали. Не «золото», конечно, но если учитывать футбольный год в целом, то это был один из лучших сезонов в истории «Динамо». В форме сборной СССР киевляне блестяще выступили в финальной части чемпионата Европы, продемонстрировав, по оценкам маститых зарубежных специалистов, футбол будущего.

Но силы людей небесконечны. К тому же серьезные травмы вывели из строя Яковенко, Бессонова и Яремчука. По ходу сезона засобирался в «Ипсвич» Балтача, следом в «Ювентус» отправился Заваров. Ряд матчей пропустил Беланов, в связи с играми за олимпийскую сборную подолгу отсутствовал Михайличенко — единственный представитель ДК в золотой олимпийской команде Анатолия Бышовца. Кадровые потери должны были компенсировать игроки сборной СССР днепропетровцы Литовченко и Протасов, в приказном порядке переведенные в «Динамо». Полезным приобретением стал и универсальный игрок оборонительного плана Шматоваленко.

К финишу чемпионата «Динамо» пришло вторым, а «золото» совершенно неожиданно добыл основательно пограбленный динамовцами «Днепр». Алексей Михайличенко был провозглашен лучшим футболистом страны.

АКЦИОНЕРНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО»

А тем временем в стране вовсю шла горбачевская перестройка. Не могла она не коснуться и футбола. Коснуться — это еще мягко сказано. Футбол становился бизнесом, а отношения в нем — товарно-денежными. Вице-чемпионы Европы быстро стали модным и ходовым рыночным товаром. Подробности истории продажи Заварова в «Ювентус» мы приводили не так давно в «Футболе».

2 января 1989 года футбольный клуб «Динамо» (Киев) стал акционерным. Избрали президента — в прошлом комсомольского работника Виктора Безверхого. Перейдя на профессиональные рельсы, «Динамо» начало с нуля: в клубной кассе было пусто. И на первых порах работникам клуба приходилось работать не меньше, чем футболистам на тренировках. Вскоре «Динамо» обзавелось первыми спонсорами — достаточно известными фирмами из Италии и Англии. В короткие сроки клуб смог так организовать дело, что уже не требовал дотаций, более того, сам пополнял государственную казну налогами от доходов, в том числе валютных. Несмотря на отсутствие опыта, финансовый год был завершен с небольшой, но все же настраивающей на оптимистический лад прибылью.

В новом чемпионате (1989 года) завершилась наконец эпопея с лимитом на ничьи. Бодяга с некоторыми поправками тянулась одиннадцать лет, до печенок надоев и футболистам, и болельщикам. Многолетний опыт показал полную бесполезность этого мероприятия.

И еще мимо одной новинки того сезона нельзя пройти. Отныне советским клубам разрешалось приглашать в свои команды иностранных футболистов! Правда, с оговорками: не более двух и в каждом случае с разрешения Федерации футбола СССР.

Впрочем, подписывать легионеров никто не бросился. В том числе и «Динамо», кадровое пополнение которого выглядело не столь массово, сколь солидно. В коллектив влились Лужный, Заец, Саленко. Правда, с последним вышла нервотрепка. Впервые в истории советского футбола один клуб — «Динамо» — выплатил другому — «Зениту» за переход игрока денежную компенсацию в сумме 37 500 рублей. Однако цена не удовлетворила «пострадавшую» сторону. Взывая к социальной справедливости, она потребовала за своего форварда полмиллиона. Покупатель не без оснований сослался на утвержденные нормативы. Разгорелся спор на повышенных тонах, который угас, когда выяснилось, что Саленко не имел «срочных договорных отношений» (читай — контракта) с ленинградским клубом.

Игорь Беланов — лучший футболист Европы-86

Но не обошлось и без потерь. После пяти туров из-за серьезной травмы завершился сезон для Демьяненко. Примерно в то же время Рац отправился в трехмесячную командировку — спасать «Эспаньол». Не спас и вернулся в разобранном состоянии. Не успел восстановиться Бессонов, как выбыли Михайличенко, Яковенко и Яремчук (третий перелом ноги за четыре года). Осенью в «Боруссию» из Менхенгладбаха отбыл Беланов.

Пришедшие на смену далеко не всегда были готовы достойно заменить отсутствующих. Настораживала слабая дисциплина в дубле. Так, в то время имели место собрание команды, видимо, утомившейся уже от воспитательных мер, и ее ходатайство перед высшими инстанциями о длительной дисквалификации Юрана!

В итоге — отступление еще на одну позицию: «бронза». Обидным для «Динамо» получился и итог еврокубкового противостояния с «Фиорентиной». Первые два этапа Кубка УЕФА динамовцы прошли, не ощутив серьезного сопротивления со стороны венгерского МТК и чехословацкого «Баника». Неплохо смотрелась игра динамовцев и в Перудже, где проходила первая игра с итальянцами. Минимальное поражение (0:1) при единственном голе, пропущенном с далеко не бесспорного пенальти, виделось не наихудшим вариантом. Но мороз, грянувший накануне ответной игры, превратил поле Республиканского в каток, который и помог итальянцам сохранить свои ворота в неприкосновенности.

По окончании игры начальник команды Веремеев отобрал динамовский мяч у английского рефери — коллекционера подобной футбольной атрибутики, а затем «забыл» предупредить бригаду арбитров, что ужин им заказан не в том отеле, где они проживали. Дисциплинарный комитет УЕФА оценил такое «антиспортивное поведение» пятилетним отлучением Веремеева от исполнения тренерских обязанностей в матчах, проводимых под эгидой УЕФА. Пришлось в штатном расписании клуба открывать новую должность: технический директор клуба.

И еще одна подробность того года. Кто надоумил Лобановского двинуться в политику — тайна сия велика есть. Быть может, это было его вполне са-

мостоятельное решение, желание обезопасить себя в туманном будущем: как умный человек, Лобановский видел, что привычный мир — с секретарями, первыми секретарями и генеральными секретарями — рушится, и явно рассчитывал на свою немалую популярность. Но на выборах по Киевскому городскому округу №33, к своему удивлению, уступил не только экономисту Черняку, но и журналисту Карпенко. Дополнительный повод не любить прессу, которую Лобановский и без того не жаловал!

РАЗВАЛ! БЕГСТВО! ФИНИШ!

1990-й. Этот год положил начало выходу из чемпионата СССР ряда клубов по мотивам политического характера. Перед началом первенства от участия в турнире отказались грузины. На учредительном съезде Федерации футбола Грузии решили: команды этой страны должны играть только в соревнованиях, проводимых на территории республики.

Таким образом «Динамо» (Тбилиси) и «Гурия» (Ланчхути) вышли из союзного чемпионата. Их примеру, сыграв всего один матч, последовал и литовский «Жальгирис». Тем не менее куцость чемпионата и неритмичный календарь ничуть не умаляют успеха «Динамо».

В стартовых шести играх киевляне набрали лишь шесть очков, а вот в последующих 16 встречах — 28. Именно в тот период динамовцы и отчеканили свой 13-й комплект «золота», добавив чемпионскую огранку в матче с ЦСКА. Весной легко и непринужденно была одержана девятая победа в Кубке СССР. В финале динамовцы грохнули «Локомотив» — 6:1.

К последнему кубковому успеху «Динамо» союзных времен оказались причастными: Чанов, Шматоваленко, Цвейба, Кузнецов, Демьяненко (Лужный), Заец (Ковалец), Рац, Михайличенко (Баль), Литовченко, Саленко, Протасов. Саленко оформил хет-трик, по голу — на счету Михайличенко, Литовченко и Раца.

Без всякой паузы, продолжив чемпионат, «Динамо» легко переиграло в Москве «Спартак» — 3:1. Домашняя победа над красно-белыми с таким же счетом практически открыла киевлянам дорогу к 13-й золотой вершине.

Но имело место и печальное. На своем последнем чемпионате мира сборная СССР с треском провалилась. Лобановского жестоко раскритиковали и отстранили от должности тренера сборной, хотя он и сам еще весной объявил через прессу, что при любом исходе уйдет по окончании первенства мира.

Успех в чемпионате праздновали уже без Лобановского, который, сложив все полномочия в клубе, как ранее в сборной, возглавил национальную команду Объединенных Арабских Эмиратов. Бразды тренерского правления в «Динамо» были переданы Пузачу, который хотя и стал формально главным, но руководил командой в тандеме с Веремеевым. Впрочем, к тому времени игровая дисциплина и организованность так крепко вошли в плоть и кровь динамовцев, что они могли завершить чемпионат и вовсе без тренера.

Впечатляла игра нового солиста «Динамо» — Юрана, регулярно забивавшего и способного чуть ли не в одиночку решать судьбу отдельных матчей. На глазах прибавлял Саленко. Тандем юных форвардов вполне компенсировал потерю Михайличенко (вывихнул плечо в контрольной игре с Израилем перед ЧМ) и Протасова, отправившихся в конце лета на Запад — в «Сампдорию» и «Олимпиакос». По окончании сезона в тот же греческий клуб, возглавляемый Блохиным, отправился и Литовченко. Кузнецов перебрался в шотландский «Рейнджерс», где

Алексей Михайличенко, Василий Рац, Анатолий Демьяненко и Александр Заваров празднуют взятие ворот

Олег Протасов

вскоре он встретится со свежеиспеченным чемпионом Италии Михайличенко.

Призывы установить «футбольну самостійність України» звучали еще с прошлого года, но руководители республиканской футбольной федерации категорически возражали против проведения полноценного национального чемпионата.

Пока в украинских СМИ кипела дискуссия на тему: «Чемпіонат України? А чому б не спробувати?», динамовцы весьма достойно отыграли в кубко-кубковом противостоянии с «Барселоной». Дома получились веселые 2:3, а в гостях и вовсе 1:1, причем вели по ходу. Юран открыл счет на 62-й минуте, Амор сравнял за минуту до свистка. Вылетели, но не позорно.

В последнем в истории чемпионате СССР российский и украинский футбол представляли по шесть клубов, остальные вакансии заполнили команды Белоруссии, Армении, Узбекистана и Таджикистана.

В «Динамо» произошли большие изменения, связанные с уходом многих ведущих игроков (к прошлогодним потерям добавились уехавший на историческую родину в Венгрию Рац, а также Чанов, который, хоть и не был евреем, отправился на заработки в Израиль, Демьяненко отбыл в «Магдебург», чтобы вскорости перебраться в польский «Видзев», а там и вернуться). Из прошлогодней основы остались лишь четыре игрока — Цвейба, Шматоваленко, Саленко и Заец, а потому было ясно, что практически полностью обновленному «Динамо» будет чрезвычайно трудно удержаться в лидирующей группе, не говоря уже о том, чтобы отстоять чемпионское звание. Самые осторожные прогнозы сводились к тому, что место в первой тройке будет весьма неплохим результатом. Стартовали очень неудачно. Первую, весьма скромную, победу команда одержала только в четвертом туре и прак-

тически ни в одном из матчей первого круга не имела заметного преимущества над соперниками. Но, допустив немало ошибок и изрядно подрастеряв очки в начале турнира, в середине дистанции киевляне стали наверстывать упущенное, и за три тура до финиша (даже несмотря на отъезд в «Бенфику» Юрана) место в первой тройке выглядело уже вполне реальным. С чемпионством на тот момент было уже все ясно — последнее «золото», а заодно и Кубок СССР завоевал ЦСКА. Победа в Киеве давала «Динамо» почти стопроцентные гарантии призового места, но проигрыш «Черноморцу» отложил этот вопрос на последний игровой день. Увы, очное противостояние с «Торпедо» завершилось не в пользу «Динамо».

Представляется вполне уместным привести состав «Динамо» в том историческом матче, последнем времен советского периода: Кутепов, Лужный, Цвейба, Алексаненков, Шматоваленко, Ковалец, Виктор Мороз (Грицына), Заец, Саленко, Беца, Шаран.

На европейской арене гол Яковенко в повторном матче с «Брондбю» вывел «Динамо» в групповой турнир Кубка европейских чемпионов еще как представителя СССР. Но дни страны, занимавшей 1/6 часть суши, были сочтены.

Вот так Украина покинула советское футбольное хозяйство. Из чемпионата вышла на законных основаниях, без скандалов и хлопанья дверью. Еще в октябре представители украинской федерации побывали в штаб-квартирах ФИФА и УЕФА, где ознакомились с порядком вступления в эти организации. 1 декабря украинский народ проголосовал за независимость Украины. 13 декабря Совет Федерации футбола Украины принял решение о выходе из состава Федерации футбола СССР.

ИТОГ

За 55 футбольных лет, вместивших в себя 54 чемпионата и один незавершенный в связи с войной, суммарные показатели киевского «Динамо» выглядят так: 1492 матча, 685 побед, 458 ничьих, 349 поражений, разница мячей — 2322—1580. С 1936 по 1991 год в составе «Динамо» играли 308 футболистов.

«Динамо» — лидер по чемпионским титулам — 13. Вместе со «Спартаком» чаще других — по 9 раз — киевляне праздновали победу в Кубке СССР. Четырежды им удавался дубль — никто из конкурентов не добрался до этого показателя. Иных командных и индивидуальных призов не счесть.

Все свои главные награды киевское «Динамо» завоевало в последние 35 лет существования СССР. По темпу этих достижений с ними не сравнится никто! Кто знает, как бы сложились отношения сильнейшей украинской команды с конкурентами, если бы эти соревнования продолжились... Но исторические условия диктовали новую форму футбольных первенств.

На этом мы завершаем рассказ о советской истории «Динамо» (Киев). Продолжение будет. В него войдет новейший период истории клуба — под названием «Чемпіонат незалежної України».

«Динамо» в последнем чемпионате СССР. Верхний ряд (слева направо): Сергей Заец, Юрий Мороз, Сергей Шматоваленко, Олег Саленко, Николай Юрченко, Павел Яковенко, Олег Лужный. Средний ряд: Ахрик Цвейба, Игорь Кутепов, Андрей Алексаненков. Нижний ряд: Борис Деркач, Олег Матвеев, Виктор Мороз, Сергей Ковалец, Владислав Терновский, Степан Беца

**Еженедельник «Футбол»
представляет ежемесячное приложение
«Великие клубы»:
«ДИНАМО» (Киев),
выпуск №1 (25). 2008 год.**

Регистрационное свидетельство
ПИ № ФС77-22479 от 5 декабря 2005 г.

Учредитель
ООО «Футбольное агентство»
и еженедельник «Футбол»

Генеральный директор
Григорий ШВЕРК

Главный редактор
Петр КАМЕНЧЕНКО

Адрес редакции и издателя:
125190 Москва, Балтийская ул., 14, стр. 1

Над номером работали:
в Киеве:
Артем ФРАНКОВ
Алексей ИВАНОВ
Евгений ПАНКРАТОВ
Александр ФРИШКО
в Москве:
Петр КАМЕНЧЕНКО — выпускающий редактор
Сергей КАПРАНОВ
Владимир ЗИБРИН
Лилиана АНИКАНОВА
Алексей КОЩЕЕВ
Виктор ЦЕЦОРИН
Ольга ИСАЕВА

Распространение:
Юрий СОКОЛОВ — зам. гендиректора
(495) 645-21-85, 645-21-86

Реклама:
(495) 645-23-26 (доб. 186), 645-21-84

Использованы материалы, предоставленные издательством ООО «ФУТБОЛ МЕДИА», Украина
При перепечатке ссылка на серию «Великие клубы» обязательна

Отпечатано в типографии
ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра М» 143400 Московская область, Красногорский район, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23-й км
Заказ № 08-01-029R

Номер подписан в печать 29.12.2007
Тираж 75 000 экз.
Цена в розницу — свободная

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
ФУТБОЛ
www.futbol-1960.ru

Первый чемпионский состав «Динамо», 1961 год. Верхний ряд (слева направо): Йожеф Сабо, Виктор Каневский, Олег Макаров, Олег Базилевич, Владимир Щегольков, Василий Турянчик. Нижний ряд: Валерий Лобановский, Валентин Трояновский, Виктор Серебряников, Андрей Биба, Виталий Щербаков

08001
4 607158 300035